

The background is an abstract, textured surface in various shades of blue and white, resembling a close-up of a stone or a heavily layered painting. The texture is rough and uneven, with visible brushstrokes or natural grain patterns.

ART CONSTANTIS

Частная коллекция
современного искусства.
Private Collection
of Contemporary Art.

私人收藏的
當代藝術



Konstantin Elyutin
Art Dealer

Десять лет назад я стал собирать коллекцию произведений современных художников России и Китая. Работал в Восточно-европейском отделении London Contemporary Art (ныне галерея Игоря Метелицына). Был директором компании «Арт Сервис», которая занималась формированием частных и корпоративных коллекций из работ западно-европейских, российских и китайских художников.

Сегодня в моей коллекции произведения современных авторов, творчество которых основано на традициях классической фигуративной живописи и увлечённых поиском новых путей в искусстве.

ART-CONSTANTIS ОКАЗЫВАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ УСЛУГИ:

- консультации по формированию частных и корпоративных коллекций;
- помощь в оформлении интерьера квартиры, загородного дома, офиса;
- предоставление произведений современного искусства в кратковременную и долгосрочную аренду;
- организация вернисажей и аукционов (живопись, графика и скульптура) на корпоративных вечеринках и домашних праздниках.



10 years ago I started collecting contemporary Russian and Chinese art. I worked in the East European department of London Contemporary Art (now called Igor Metelytsyn Gallery). I was the Director of Art Service Ltd that was involved in composing private and corporate collections of works by West European, Russian and Chinese artists. Modern artists, whose style is based on the classical tradition of figurative art and is also breaking new ground and establishing new trends make up my collection of works.

ART-CONSTANTIS PROVIDES THE FOLLOWING SERVICES:

- Consultations to establish private and corporate collections
- Interior design assistance for apartments, homes and offices
- Provision of modern art works for short and long term rental
- Organization of viewings and auctions (painting, drawing and sculpture) at corporate and private parties.



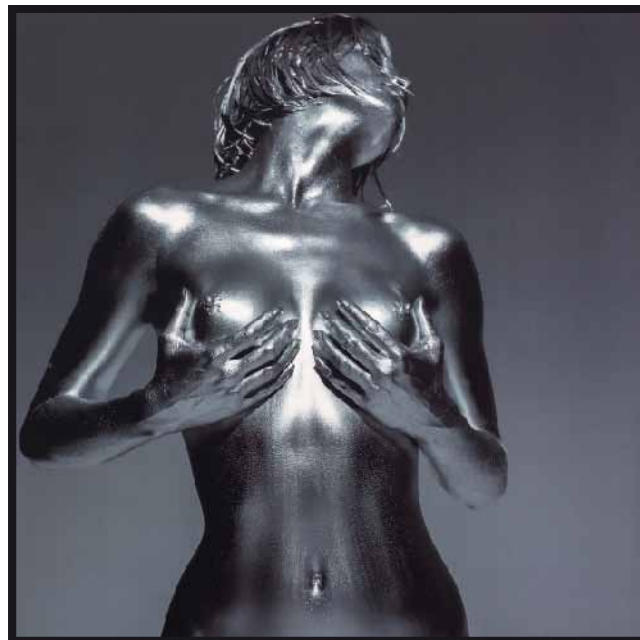
ГВИДО АРДЖЕНТИНИ

«Я никогда и нигде специально не обучался фотографии»

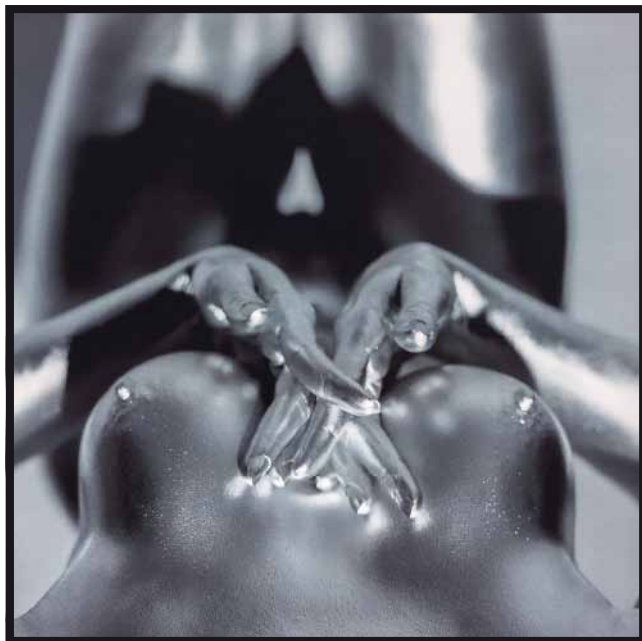
Итальянский фотограф родился в 1966 году во Флоренции. Учился на врача. В 23 года решил посвятить себя фотографии и стал снимать моду. С 1990 года живёт в Лос-Анджелесе. Его фотографии публикуются в Playboy, Vogue, Men's Health, Marie Claire и многих других журналах. Одна из самых известных его работ – серия Silvereye. Ещё бы: художественные изображения женских тел – обнажённых, гибких, прекрасных – разве они могут кому-то не понравиться?

“I have never studied photography anywhere, but nevertheless”

This Italian photographer was born in Florence in 1966 and first studied medicine. When he was 23 he decided to dedicate his life to photo art and began to work in the fashion industry. He has been living in Los Angeles since 1990. His photos have graced the pages of Playboy, Vogue, Men's Health, Marie Claire and many other magazines. He is renowned for his Silvereye series and justly so. How could anyone not adore the artist's depiction of the nude female body in all its supple and beguiling beauty?



Silvereye series
100 x 100
b/w photography



Silvereye series
100 x 100
b/w photography



Silvereye series
100 x 100
b/w photography



Untitled

100 x 100

color photography



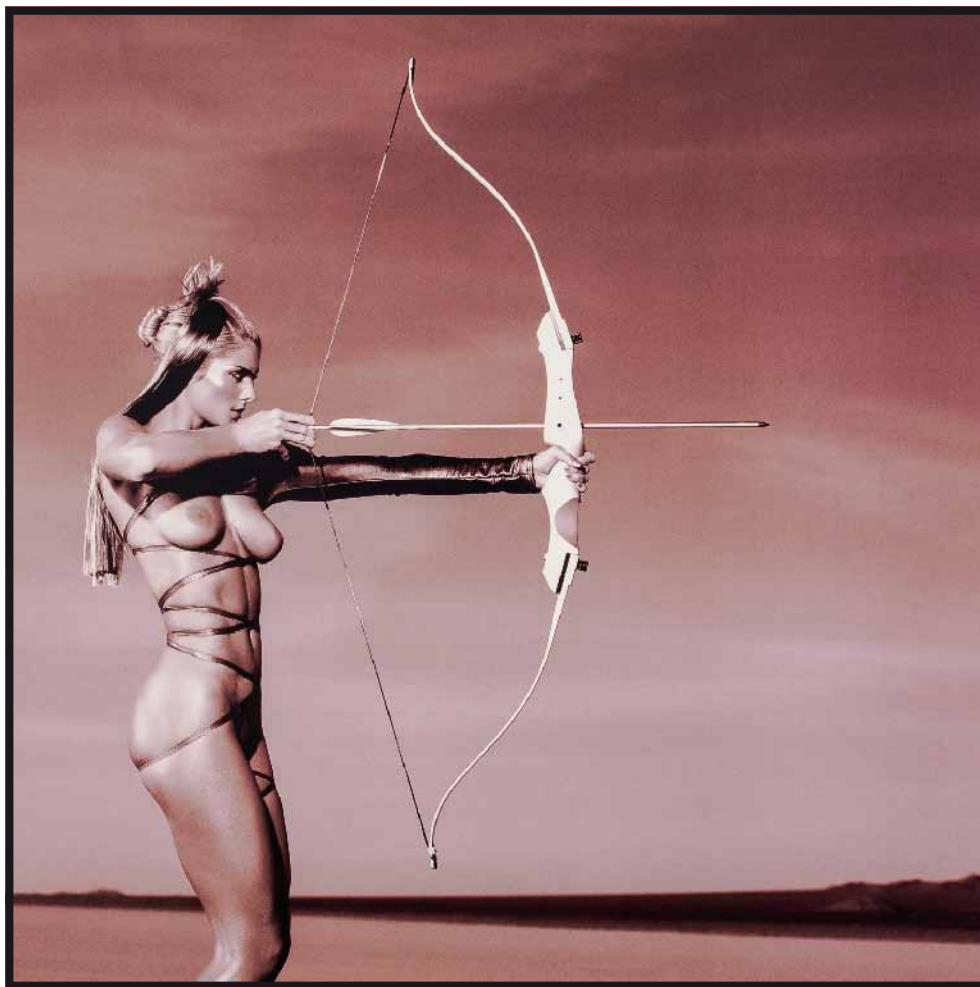
A girl

100 x 100
color photography



Untitled

100 x 100
color photography



Artemis
100 x 100
b/w photography



Untitled

100 x 100

b/w photography



ДАТО БАБУНАДЗЕ

«Я не люблю агрессию ни в жизни, ни в искусстве»

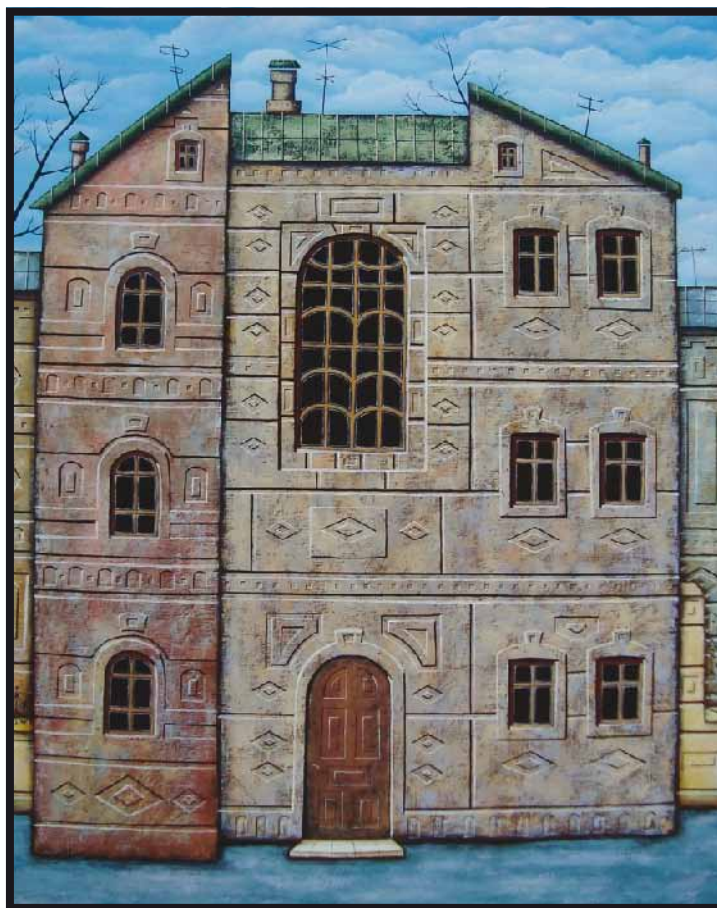
Родился в 1967 году в Тбилиси.
В 1992 году окончил Тбилисскую
Художественную Академию.
На протяжении последних десяти лет
живет и работает в Москве.
Но национальные культурные и
художественные традиции Грузии
продолжают вдохновлять художника и
отражаются в его творчестве.

***“I dislike aggression both in life and
the arts”***

Born in 1967 in Tbilisi, he graduated
from the Tbilisi Art Academy in 1992. For
the past decade he has been living and
working in Moscow. However, Georgia’s
artistic and cultural traditions breathe in
his works and continue to inspire his art.

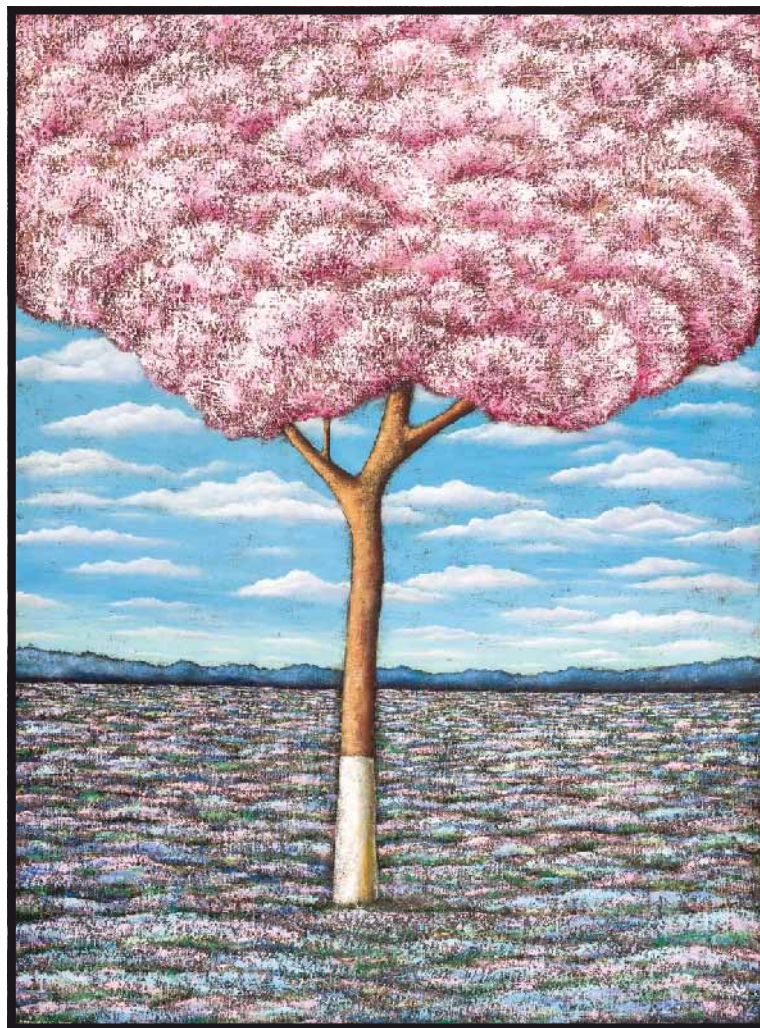
Dato's house

2008
canvas, oil
150 x 150





Adam & Eve
2006
canvas, oil
60 x 50



Spring
2008
canvas, oil
160 x 120



Augury on a camomile

2007
canvas, oil
60 x 50

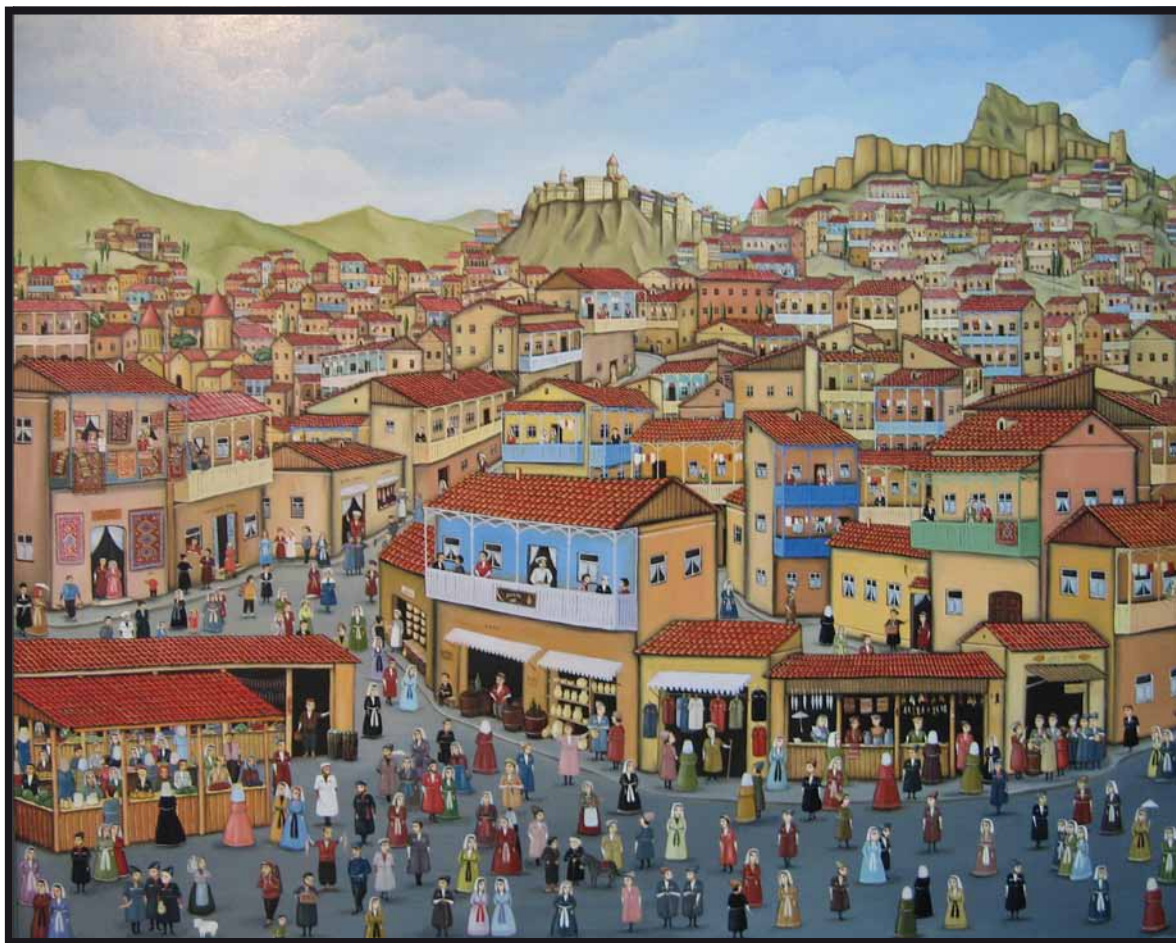


Girlfriend

2009
canvas, oil
160 x 120



Poppies
2008
canvas, oil
120 x 120



East bazaar

2008
canvas, oil
200 x 161



Flight with camomile

2008
canvas, oil
80 x 200



Falconry

2008
canvas, oil
150 x 180



ЛЮ БАОЦЗЮНЬ

«Дым табака создаёт уют»

Родился в 1963 году в китайской провинции Ляонин. Как профессиональный художник хорошо известен у себя на родине и за рубежом. С 2004 года Лю Баоцзюнь – постоянный участник Международной биеннале в Шанхае. Художник успешно сотрудничает с арт-дилерами и галеристами из Европы и США.

"Tobacco smoke creates comfort"

Born in 1963 in the Chinese province of Liaoning, Liu Baojun enjoys a great reputation as a professional artist at home and abroad. He has been a regular exhibitor at the Shanghai International Biennale since 2004 and he collaborates successfully with art dealers and gallery owners from both Europe and the USA.



Lady in red sundress with a cigarette

canvas, oil
70 x 70



Lady in a white skirt with a cigarette

canvas, oil
70 x 70



АЛЕКСЕЙ ВАУЛИН

«Незримый мир тождествен реальному»

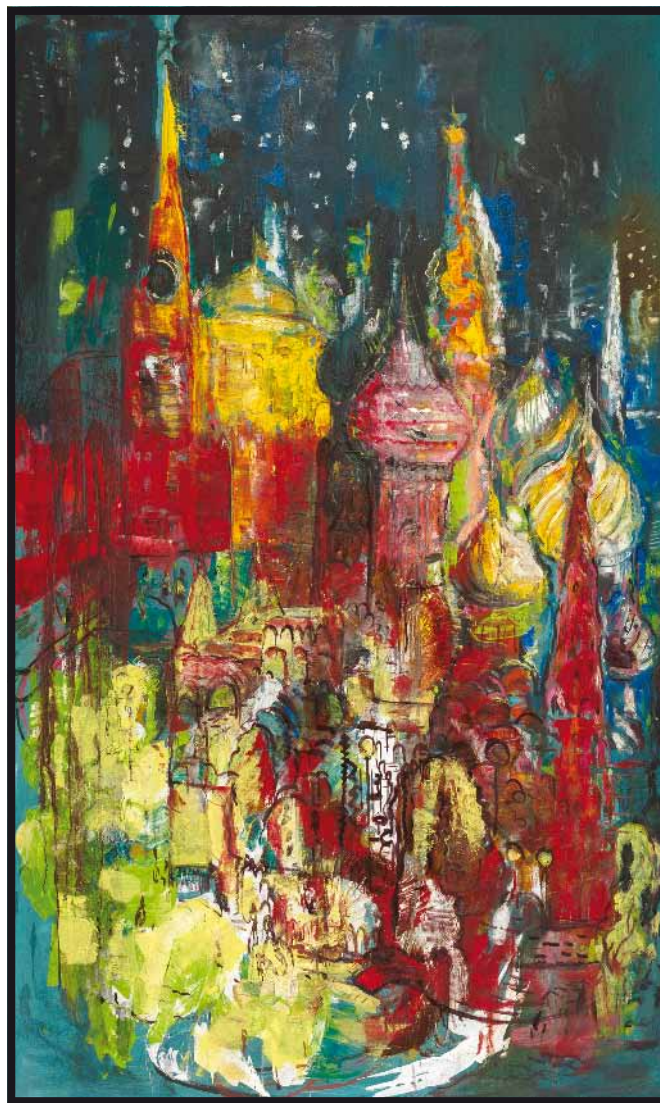
Родился в 1974 году в Москве.
Учился в Московском Академическом художественном училище «Памяти 1905 года» (1990-1994) и Государственном институте Искусств на отделении станковой живописи (1994-2000). Член Союза художников. Живет в Москве. Работы находятся в ГТГ, Музее современного искусства, Сербском музее искусств, а также в частных коллекциях России, Германии, Франции.

“The invisible world is equal to the real one”

Born in Moscow in 1974, Alexei studied at the Moscow Academic Art College (1990-1994) and the State Institute of Arts in the Easel Painting section (1994-2000). He is a member of the Artists Union and lives in Moscow. His works have been purchased by the Tretyakov Gallery, the Contemporary Arts Museum, the Serbian Arts Museum and also by private collectors in Russia, Germany and France.

Moscow Kremlin

2012
canvas, acrylic
245 x 150





from the cycle

Venetian vacation

2011

canvas, acrylic

200 x 100



from the cycle

Venetian vacation

2011

canvas, acrylic

100 x 100





from the cycle
Venetian vacation
2011
canvas, oil, acrylic
100 x 105



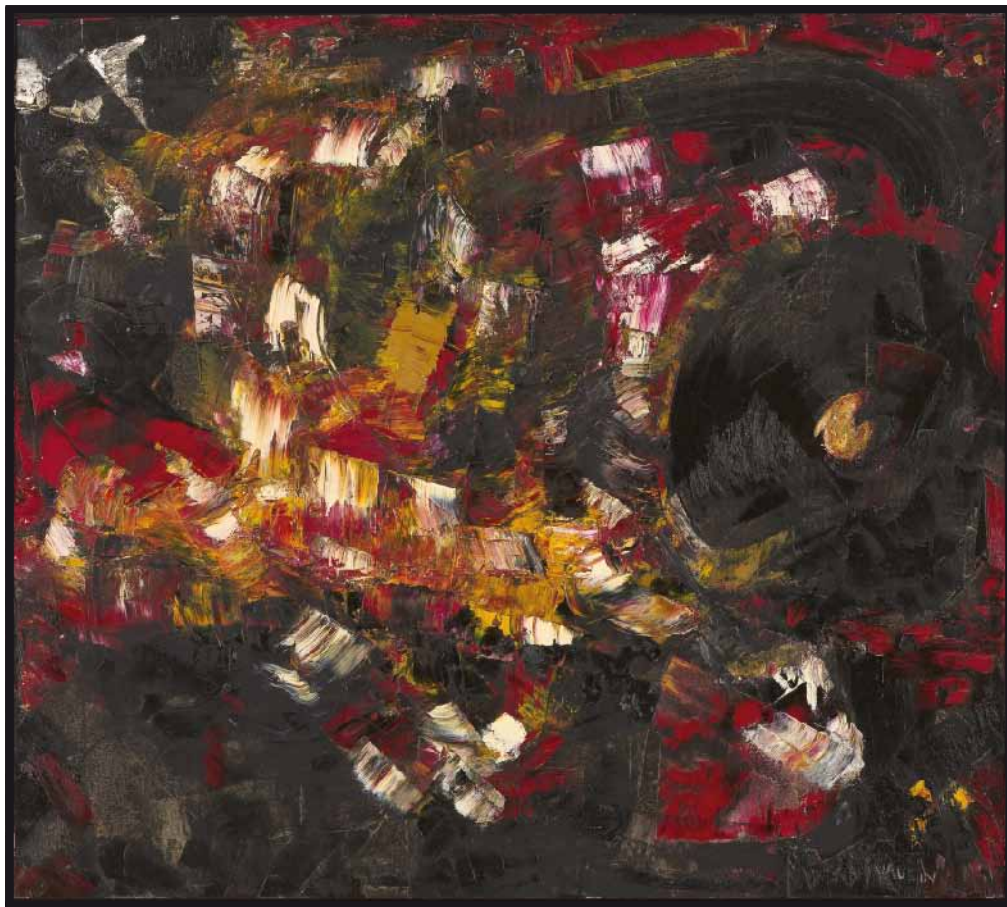
from the cycle
Venetian vacation
2011
canvas, oil, acrylic
100 x 100



from the cycle
Venetian vacation
2011
canvas, oil, acrylic
160 x 200



from the cycle
Venetian vacation
2011
canvas, oil, acrylic
200 x 200



from the cycle
Tip of the Earth's food pyramid in the age of the dinosaurs

2011
canvas, oil
160 x 180



from the cycle

Tip of the Earth's food pyramid in the age of the dinosaurs

2011

canvas, oil

85 x 95

from the cycle
Tip of the Earth's food pyramid in the age of the dinosaurs

2002

canvas, oil

120 x 140





from the cycle

Soul's magical mirror

2010

canvas, acrylic

200 x 100



from the cycle
Soul's magical mirror
2010
canvas, acrylic
200 x 100



ГЛЕБ ВЯТКИН

«Свою любовь к музыке я выражаю кистью»

Родился в 1934 году в Перми в семье художника. В 1955 году защитил диплом в Пермском музыкальном училище по классу скрипки. В 1966-м окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И.Мухиной. Член Союза художников с 1971 года. Участник многочисленных выставочных проектов в России и за рубежом («От Кандинского до наших дней» (Испания), «Выставка русского искусства в Париже»). За создание фрески в итальянском городе Чибиана-ди-Кадоре художник был награжден «Большой медалью Тициана».

“I express my love for music with my brush”

He was born in Perm into a family of artists and graduated from the Perm Music School as a violinist in 1955. He also studied at the Leningrad Mukhina Higher Arts and Industry School. A member of the Union of Artists since 1971, he has participated in numerous exhibitions in Russia and abroad. Notable among these are “From Kandinsky to the present” in Spain and “The Russian Art Exhibition” in Paris. He was awarded Titian’s Grand Medal for his fresco in the Italian city of Cibiana-di-Cadore.



Venus with Cupid

1994
canvas, oil
70 x 150



Lady with a blue bird

1994
canvas, oil
69,5 x 53



Dilemma

2004
canvas, oil
129 x 100



Thoughtful
1994
canvas, oil
99,5 x 78



Nude in a red hat

2008
canvas, oil
147 x 100



Naked with book and black cat

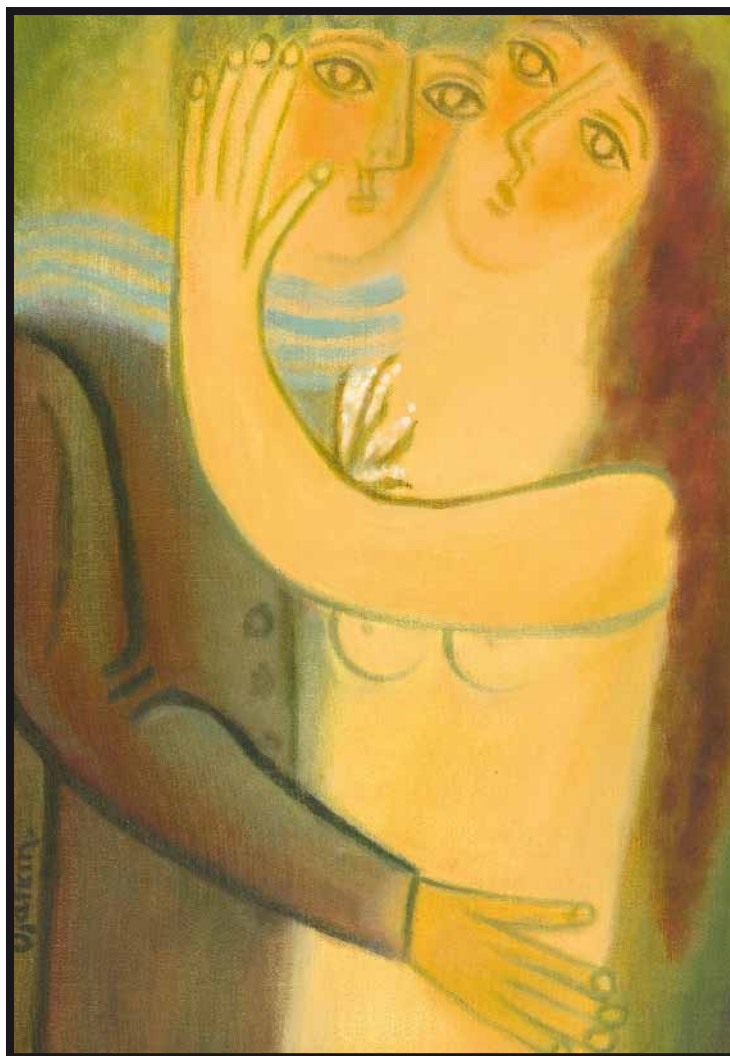
1993
canvas, oil
65,5 x 93



With Mephodius in the country

2001

canvas, oil
79,5 x 69



The dating
2005
canvas, oil
93 x 64



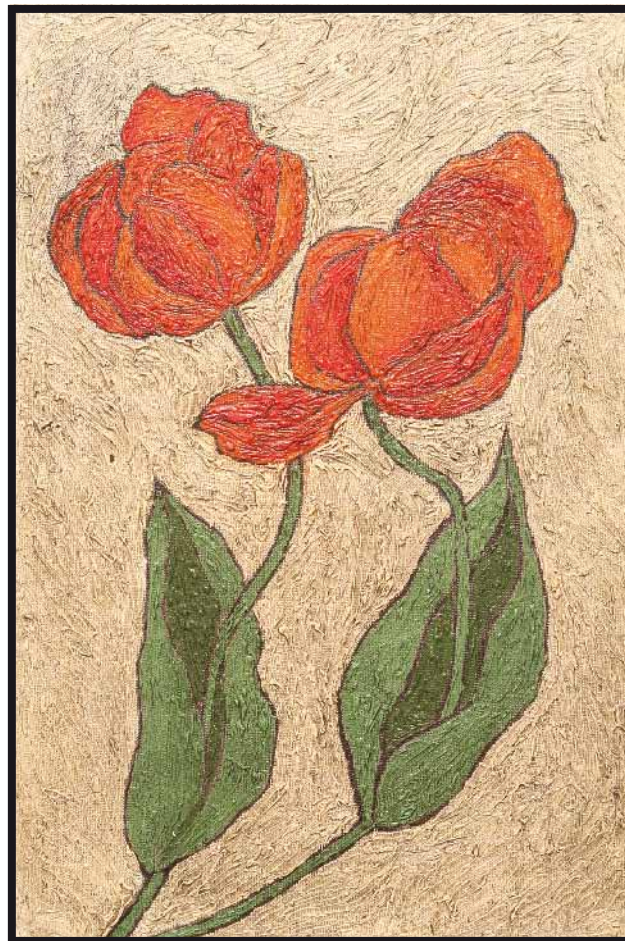
СЕРГЕЙ ГУБАНЦЕВ

«Природа — лучшая картина мира»

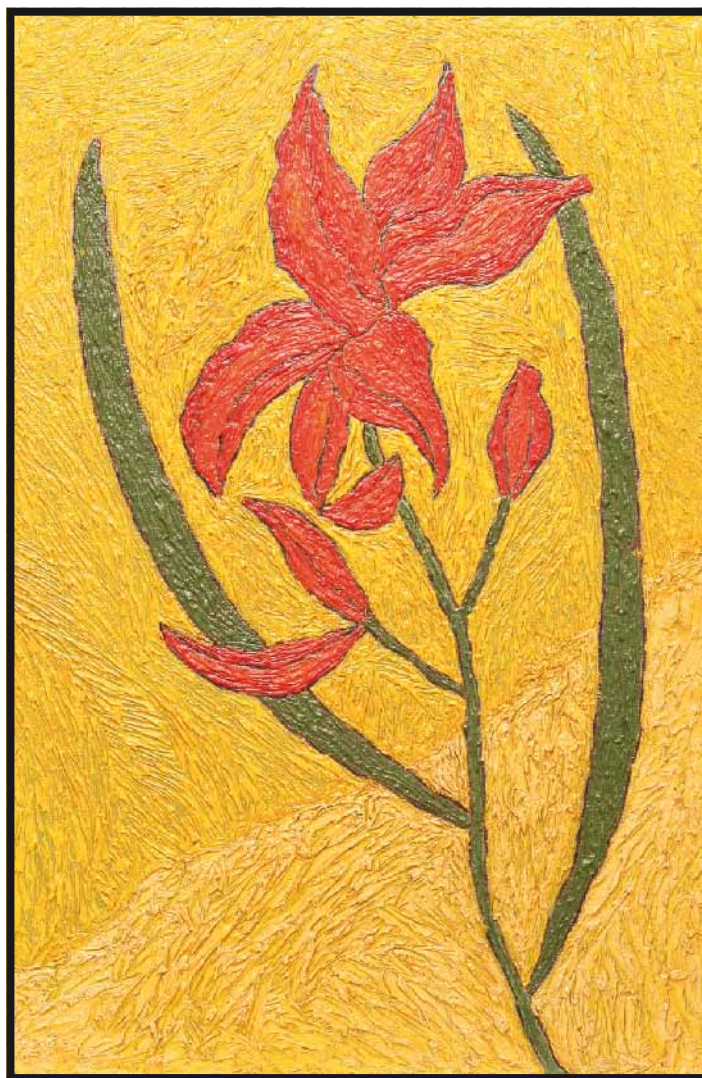
Родился в Москве в 1940 году. Долгие годы его работы были известны лишь небольшому кругу ценителей «другого искусства», среди которых были люди значительные — художник Дмитрий Плавинский, коллекционер Георгий Костаки. «Цветы» Губанцева глубоко символичны, структурны, насыщены энергией. От отточенной техничности штриха в графике до магнетизирующей насыщенности фактуры в живописи — в каждой из его работ словно заключена «картина мира».

“Nature is the world's best painting”

He was born in Moscow in 1940. Initially his works were known only to a very narrow circle of connoisseurs of “the other art”. The circle, nevertheless, included some very notable figures, such as the artist Dmitry Plavinsky and the collector Georgi Kostaki. Gubantsev's “The Flowers” are deeply symbolic, structured and infused with energy. All his works capture the world in precise, highly technical graphic lines and mesmerizingly intense brush strokes.

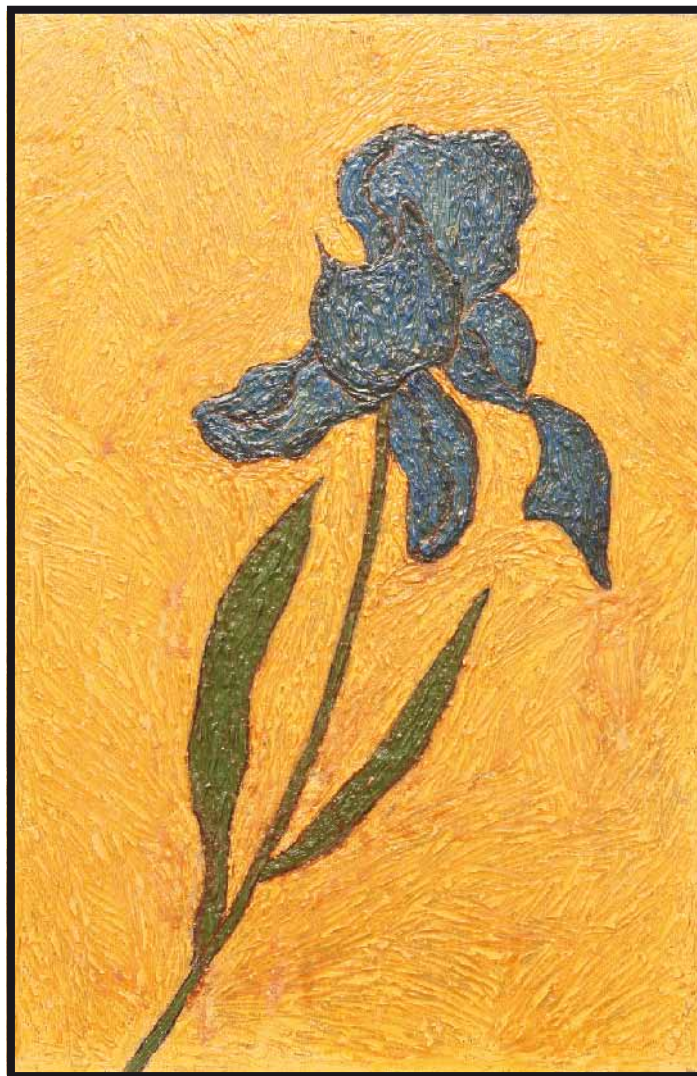


Tulip
2001
canvas, oil
70 x 50

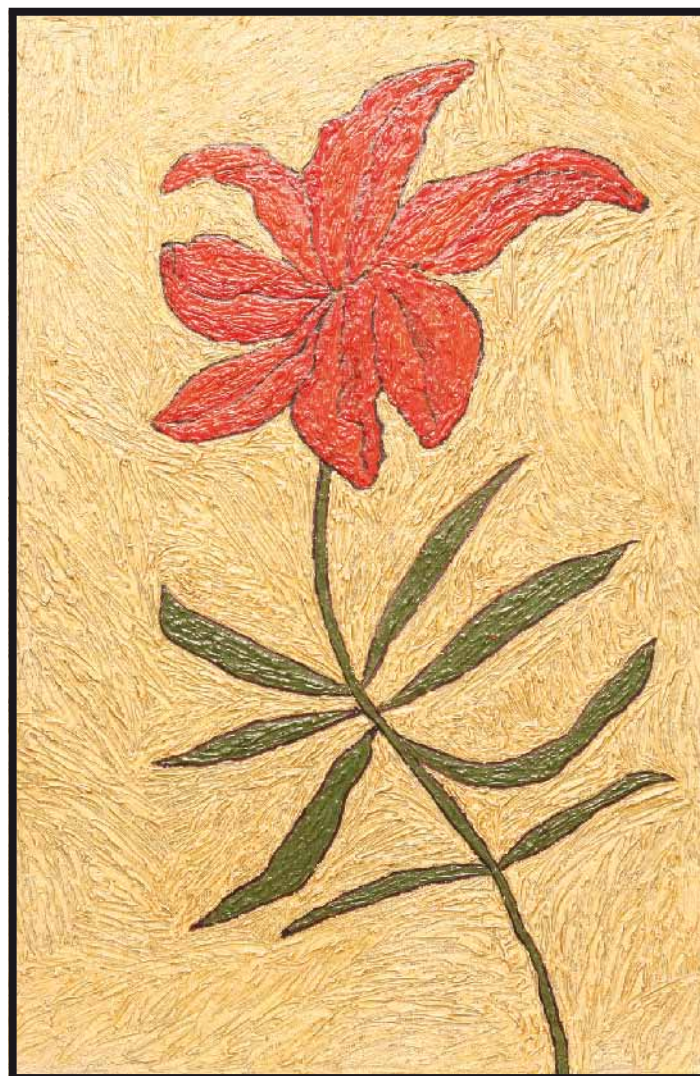


The wild city lilies

2004
canvas, oil
70 x 50



Iris
2004
canvas, oil
70 x 50



The wild backyard lily

2001
canvas, oil
70 x 50



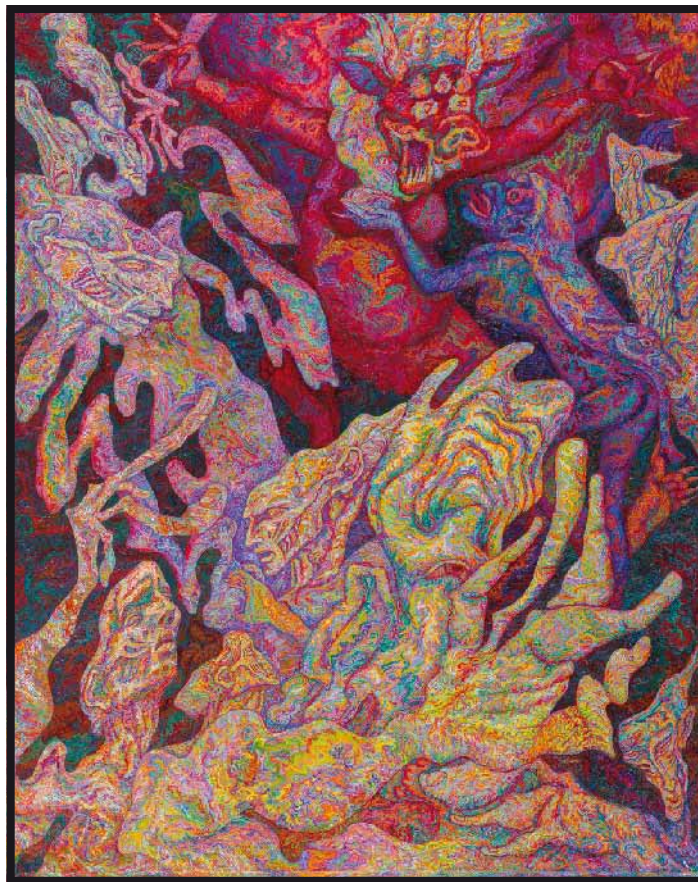
ЮРИЙ ДАВЫДОВ

«Мой живописный метод — «цветооптическое отчуждение»»

Родился в 1961 в году в г. Фролово Волгоградской области. Закончил Астраханское художественное училище им. П.А.Власова и Московское высшее художественно-промышленное училище (МВХПУ, бывшее Строгановское). В 1991 году вступил в Союз Художников СССР. В настоящее время живёт в Элисте, Калмыкия.

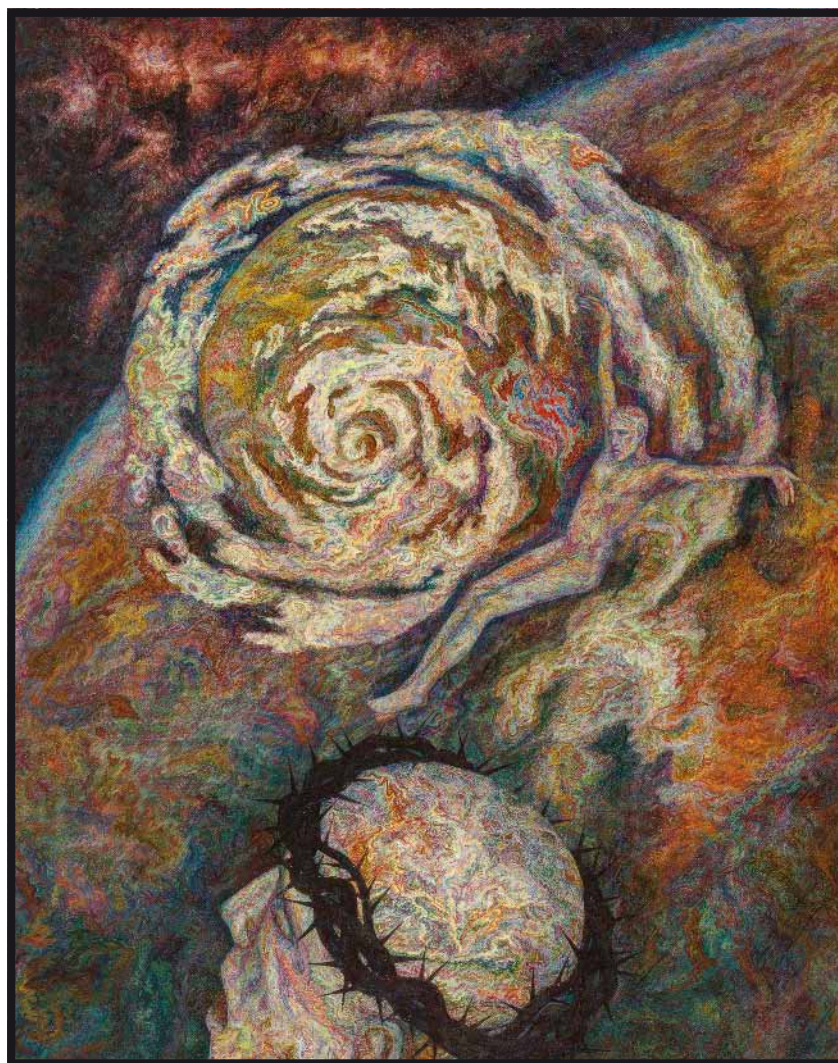
“My painting method is color-optical alienation”

Born in 1961 in the town of Frolovo in the Volgograd region, he graduated from the Astrakhan Higher Arts and Industry College and Moscow's Stroganov Arts School. He joined the Artists Union in 1991 and now lives in Elista, Kalmykia. Davydov started exhibiting in 1989 and has participated in numerous exhibitions in Moscow and the Swedish city of Lund. Private collectors in Russia and abroad have purchased the artist's works.

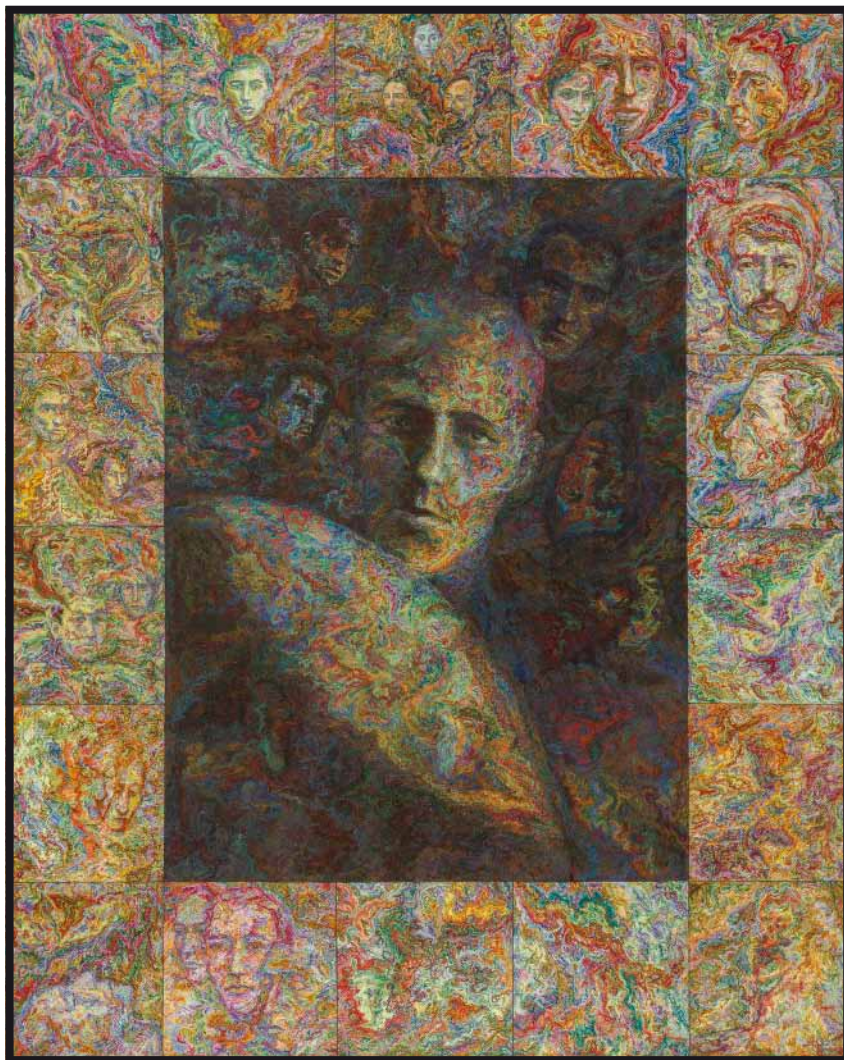


Alienation X

1992-1993
canvas, oil
100 x 80

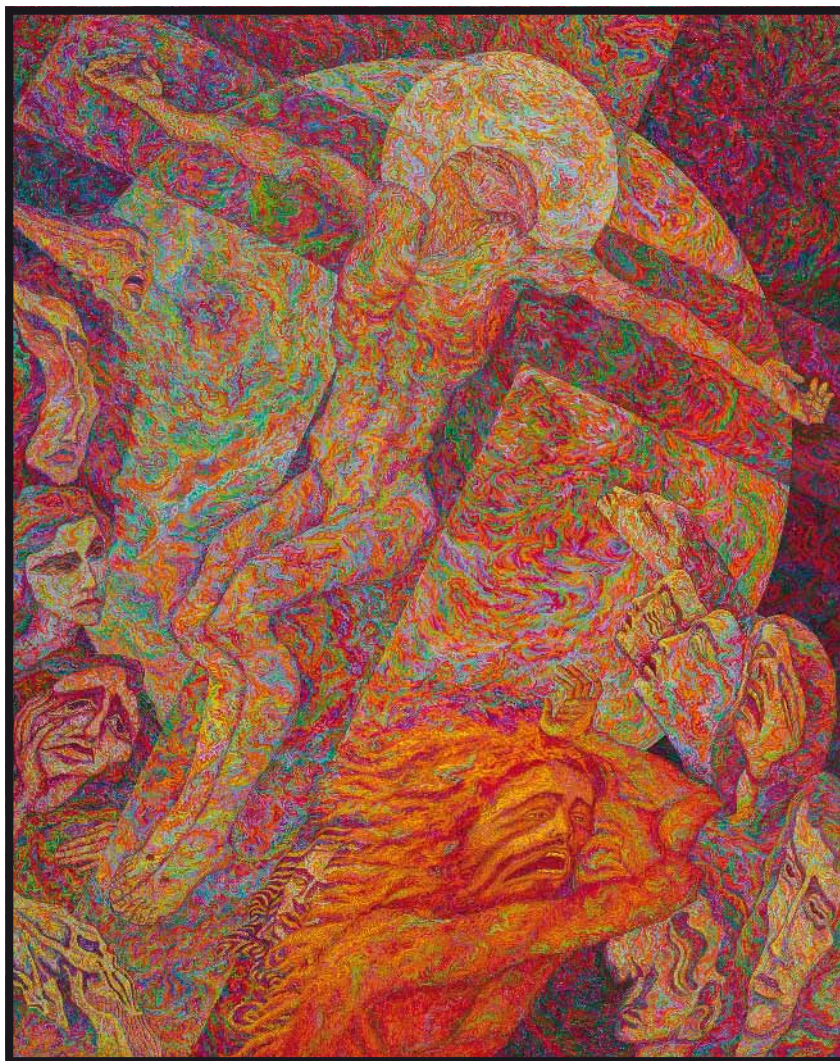


Ascension
1991
canvas, oil
100 x 80



Predzemshara's way

1990
canvas, oil
100 x 80



Let live
1997
canvas, oil
120 x 100



АНАТОЛИЙ КАЛАШНИКОВ (1947–2012 гг.)

«Страна Тэмуджина — придуманная мной страна»

Родился в 1947 году в Екатеринбурге. В 1970 году закончил Свердловский художественный институт. Член Союза художников России. С 1972-го Калашников участвует в российских и международных выставках.

“The land of Temuzhin is an invention of mine”

Born in Yekaterinburg in 1947, he graduated from the Sverdlovsk Art Institute in 1970. He is a member of the Artists Union of Russia and has taken part in Russian and international exhibitions since 1972.



Wind from the homeland

2007
canvas, oil
145 x 180



2002
canvas, oil
80 x 135



Caravan

1997
canvas, oil
125 x 140



Caravan-2

2005
canvas, oil
125 x 140



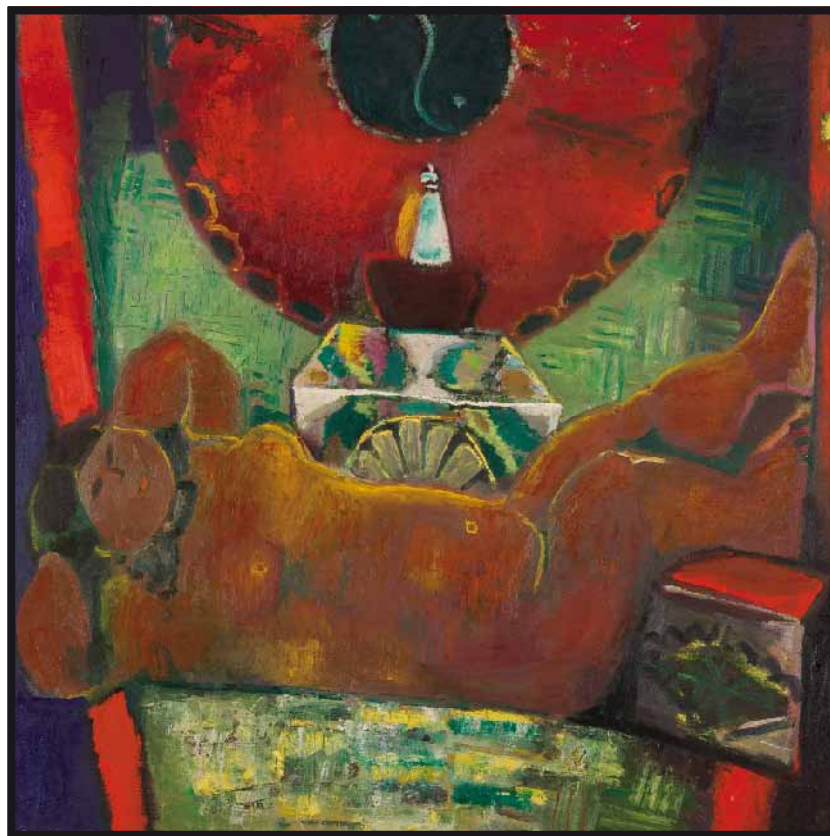
Misteries

2003
canvas, oil
80 x 135



Wifes of Genghis Khan

2006
canvas, oil
80 x 70



Gone day

1994
canvas, oil
105 x 105



Khan's fire
1995
canvas, oil
125 x 140





ГАЛИНА КОТИНОВА

«Иногда мне снятся грядки, на которых растут цветные карандаши»

Родилась в 1963 году в Северном Казахстане. После окончания учёбы на факультете графического дизайна Строгановского института уехала из Москвы в Калмыкию. Несмотря на европейские корни, художница считает культуру Восточной Азии своей, чувствует и любит её. Не удивительно, что такая духовная ассимиляция нашла отклик и в её творчестве.

"Sometimes I dream of flower beds with crayons growing out of them"

Galina was born in 1963 in North Kazakhstan. After graduating from the Graphic Design faculty of the Moscow's Stroganov Academy, she departed Moscow and headed for the Republic of Kalmykia. In spite of her European origins, the artist feels thoroughly at home with East Asian culture. She empathizes with it deeply and loves it with a passion. Small wonder, then, that this kind of spiritual assimilation finds responses in her creative work.



Waiting for a miracle

2010
canvas, oil
162 x 120

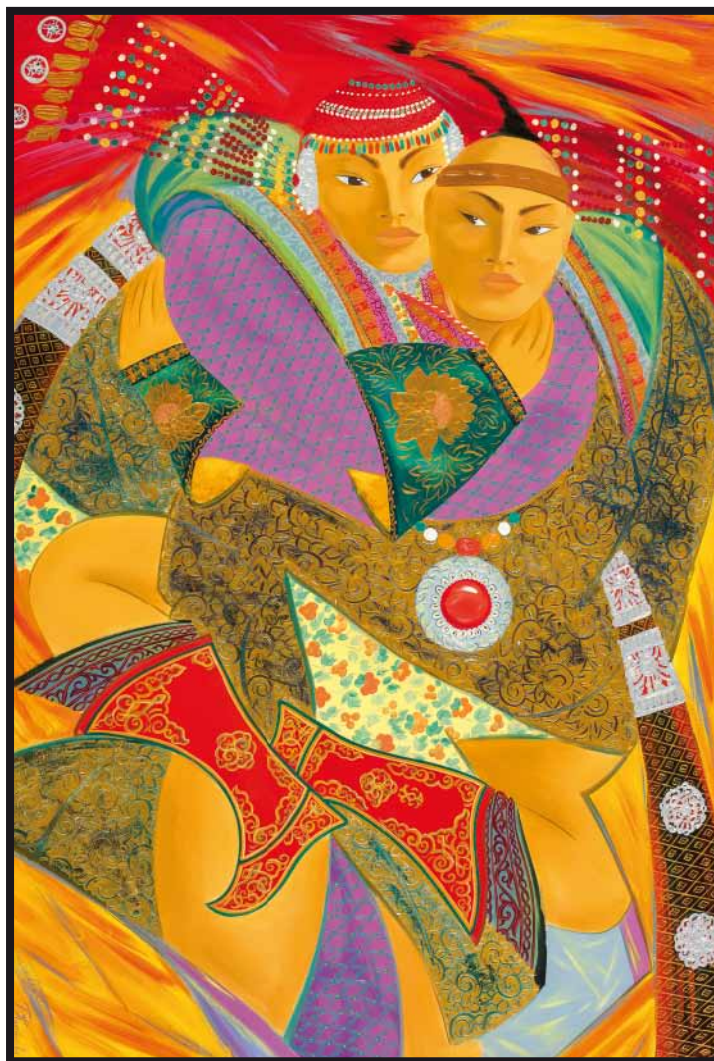


Hidden beast
2010
canvas, oil
145 x 120



Hot afternoon

2008
canvas, oil
130 x 90

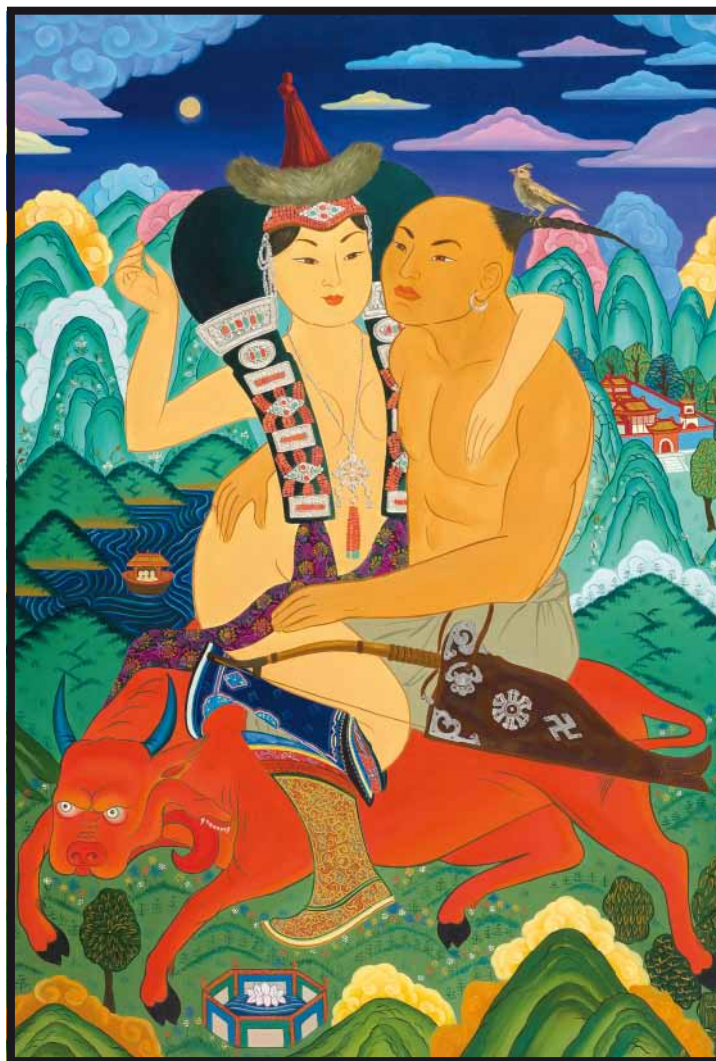


Steppe history
2008
canvas, oil
130 x 90



Two wives

2008
canvas, oil
162 x 120



Rape on the red bull

2008
canvas, oil
130 x 90



Over the rose mountain

2008
canvas, oil
130 x 90



Warm evening

2008
canvas, oil
130 x 90

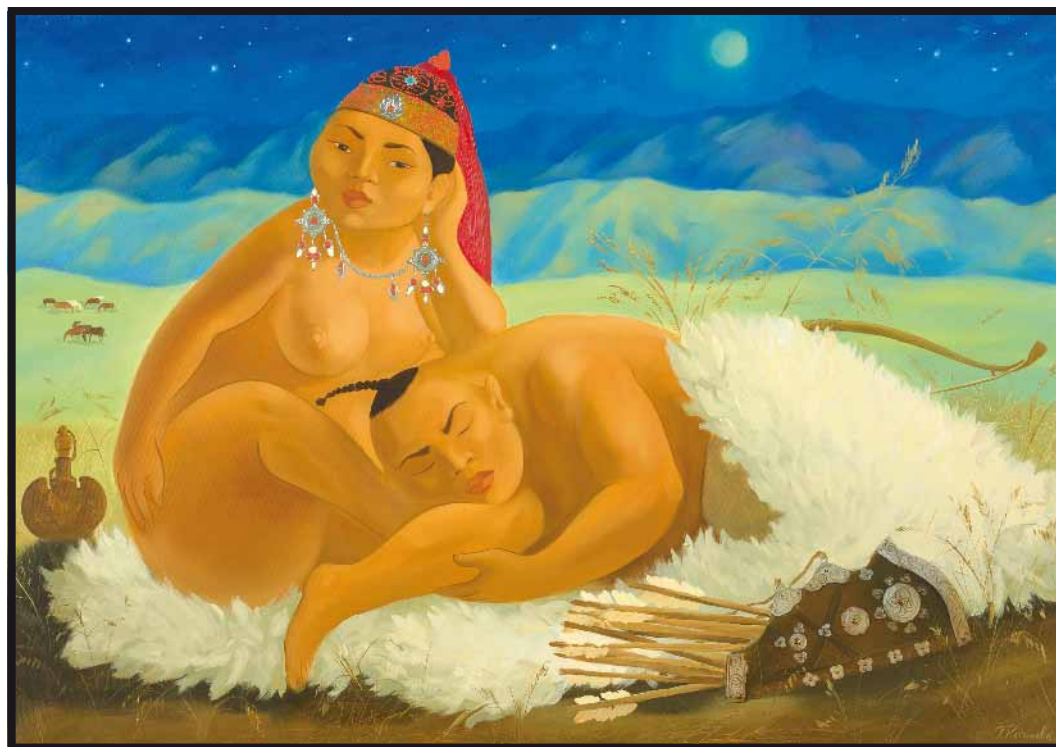


The long way

2008

canvas, oil

90 x 130



Restful sleep

2008
canvas, oil
90 x 130



Before a long journey

2009
canvas, oil
120 x 150



Dream warrior

2010
canvas, oil
120 x 162



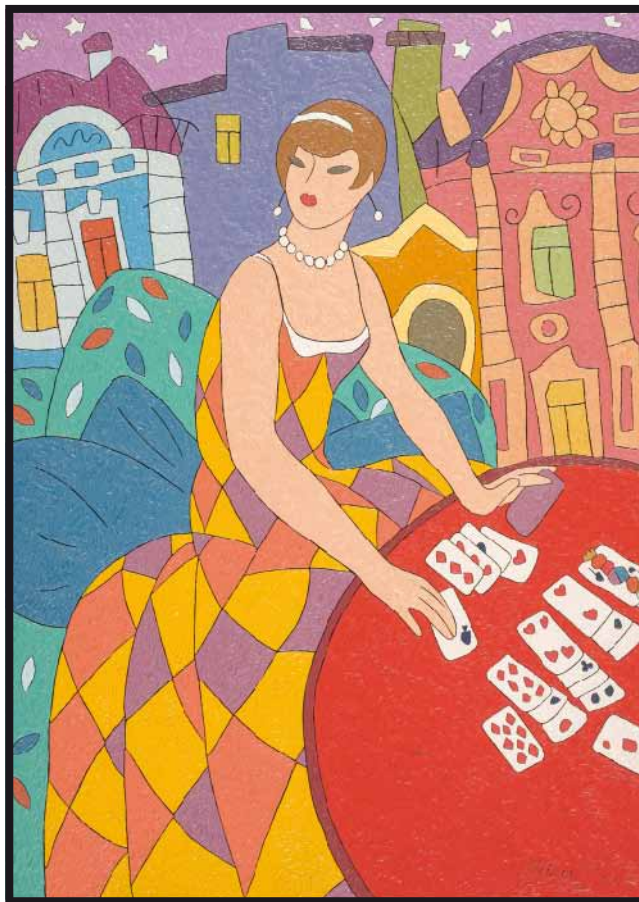
СЕРГЕЙ КОТИНОВ

«Моя свобода равновелика творческому трансу»

Родился в 1964 году в г. Элиста, Калмыкия, в 1988 году закончил Ставропольское художественное училище. С 1991 года – член Союза Художников России. Живёт в Санкт-Петербурге. Работы художника находятся в частных и корпоративных коллекциях в России и ряда стран Европы.

“My freedom is equivalent to a creative trance”

He was born in 1964 in Elista, Kalmykia, and graduated from the Stavropol Art School in 1988. He lives in St Petersburg and has been a member of the Artists Union of Russia since 1991. The artist's works are housed in numerous corporate and private collections in Russia and various European countries.

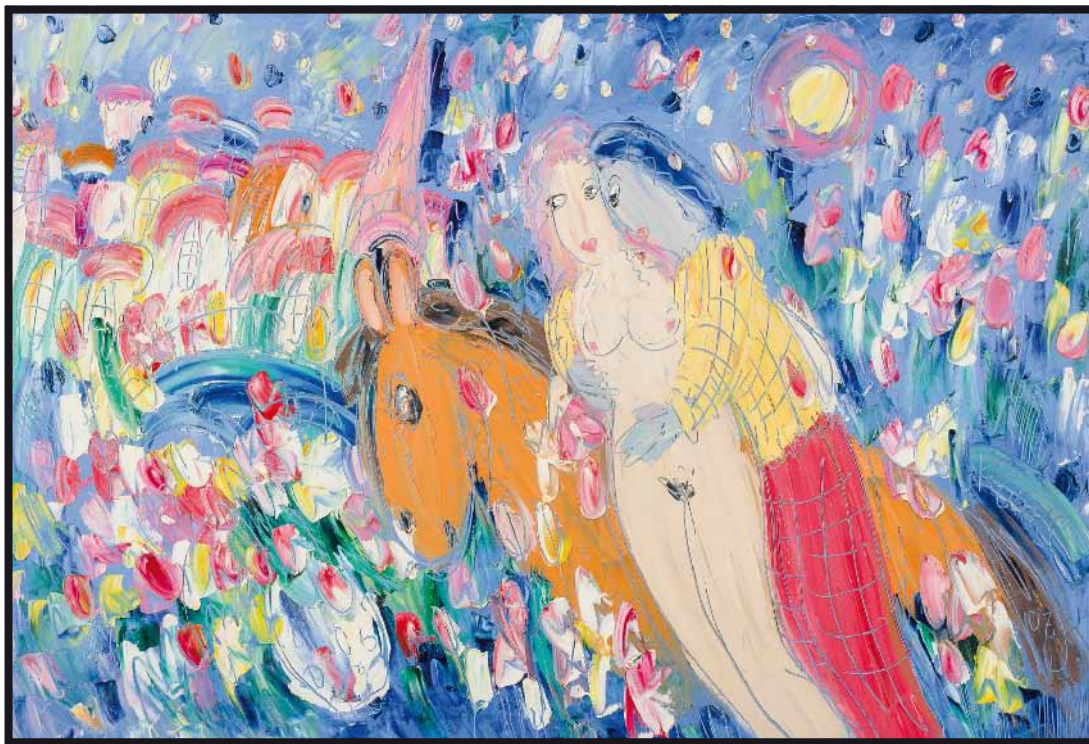


Love sortilege

2010
canvas, oil
110 x 80



**Lady with
the black hat**
2010
canvas, oil
110 x 80



Moon night

2007
canvas, oil
90 x 130



SERGEY KOTINOV



Music of lovers

2008
canvas, oil
90 x 130



Night adventure

2008
canvas, oil
130 x 130



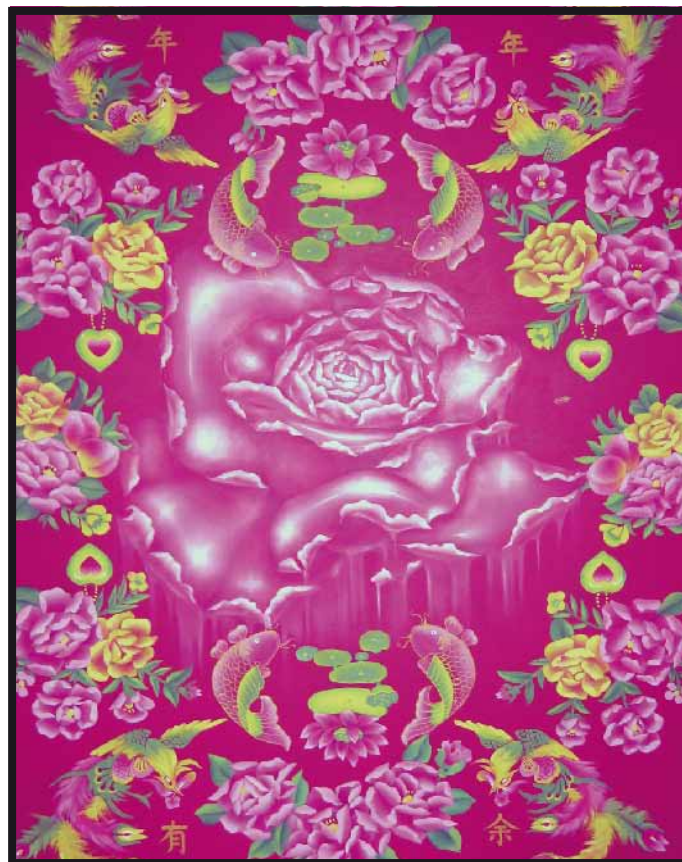
ЦЗЯ ЛИ

«Инь и Ян – две стороны одного цветка»

Китайская художница родилась в провинции Ляонин в 1962 году. Училась в Пекинской Академии художеств. В 1989 году эмигрировала, живёт и работает в Париже. Сотрудничает со многими ведущими галереями Европы.

“Yin and Yang are two sides of the same flower”

This Chinese artist was born in Liaoning province in 1962. She studied at the Beijing Art Academy. She emigrated in 1989 and now lives and works in Paris. She collaborates with many of Europe's leading galleries.



Talisman of happiness

2010
canvas, oil
160 x 130



Dyptich
Yin and Yang
2008
canvas, oil
162 x 130



Dyptich
Yin and Yang
2008
canvas, oil
162 x 130



ДЖЕК ЛЮ

«Люди иногда вырастают выше деревьев»

Китайский художник родился в Пекине в 1962 году. Учился и впоследствии преподавал живопись в Академии художеств в Чэнду. В 1991 году эмигрировал, живёт и работает в Париже. Сотрудничает со многими ведущими галереями в Китае и в Европе.

“People sometimes grow taller than trees”

The painter was born in Beijing in 1962. He studied and later taught painting at the Chengdu Arts Academy. In 1991 he emigrated and now lives and works in Paris. He collaborates with many leading Chinese and European galleries.

Man dog

(Last from the cycle)

2006

canvas, oil

200 x 100





Moonlight

2006
canvas, oil
160 x 200



On the Green Couch

2006
canvas, oil
160 x 160



Man dog №9

2009
canvas, oil
132 x 165



From the **Man Dog** series
2009
canvas, oil
60x60



From the **Pissy Girls** series
2006
canvas, oil
30x30



From the **Pissy Girls** series
2006
canvas, oil
30x30



From the **Man Dog** series
2009
canvas, oil
60x60



ИМА МОНТОЙА

«Реальность несравненно сложнее моих полотен»

Испанская художница родилась в Ерандио, на севере Испании в 1963 году. Училась на факультете искусств Баскского университета. Её любимые художники – великие испанцы: от Веласкеса до Пикассо. Почти двадцать лет тому назад Има покинула Испанию и подолгу жила в крупнейших мегаполисах мира. Картины Имы Монтойа с успехом выставляются в галереях и музеях по всему миру.

“Reality is more complicated by far than my art”

This Spanish artist was born in Erandio in the North of Spain in 1963. She studied at the Arts Faculty of the Basque University. Her favorite artists are the great Spanish masters, including Velasques and Picasso. Ima quit Spain almost 20 years ago and has lived in a number of the world's biggest cities. Ima Montoya's canvases have been successfully exhibited in museums and galleries all over the world.



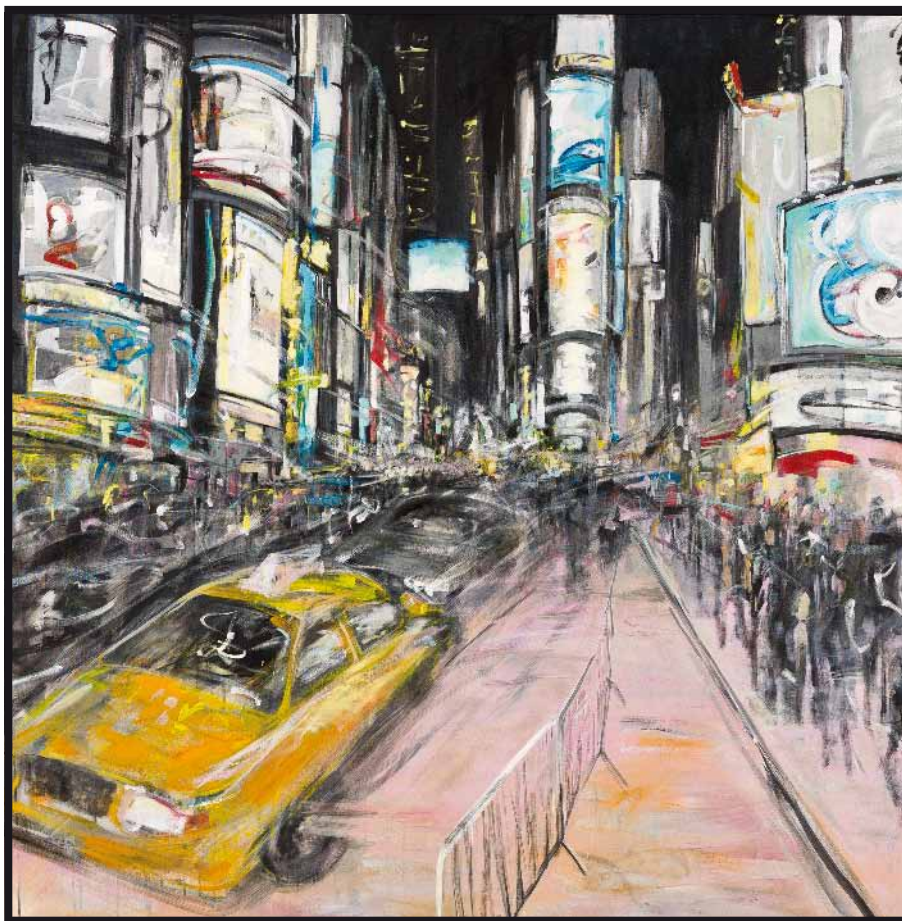
London-2

2011
canvas, oil
150 x 150



London-1

2011
canvas, oil
150 x 150



New York-1

2011

canvas, oil

150 x 150



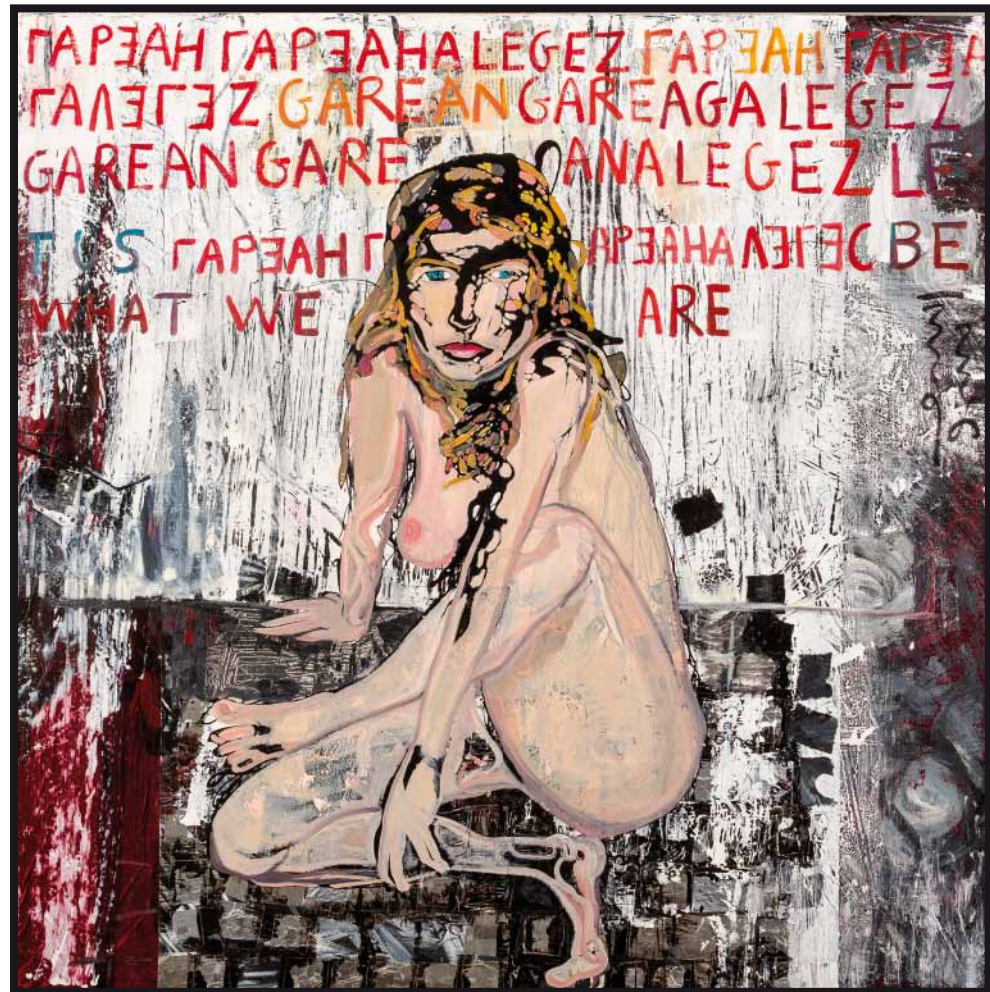
Sumo

2011
canvas, oil
150 x 150



Red square-2

2012
canvas, oil
110 x 210



Being Yourself

2008
canvas, mixed technique
100 x 100



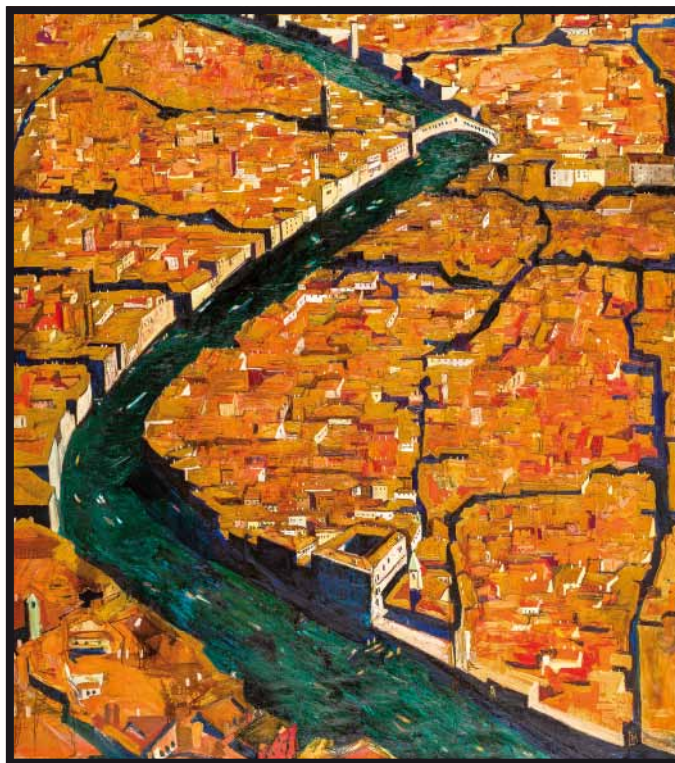
МАША СУВОРОВА

«Формат имеет значение»

Родилась в 1973 году в Москве. Училась в Московском художественном училище «Памяти 1905 года», отделение станковой живописи. Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова, мастерская Н.И.Андропова и П.Ф.Никонова. Член МХФ и МОСХа. Член Союза Художников при ЮНЕСКО. Лауреат премии «Триумф», награждена медалью Союза художников России «За вклад в искусство».

“Format matters a lot”

Born in Moscow in 1973, Suvorova studied at the Moscow Academic Art College in the Easel Painting section. She also studied at the Surikov Art Institute in classes given by Andronov and Nikonov. She is a member of the Moscow Artists Federation and the Artists Union as well as UNESCO's Union of Artists. Maria is a laureate of the Triumph prize and was awarded a Medal from the Artists Union for her contribution to fine art.



Venezia

2010
canvas, oil
180 x 160



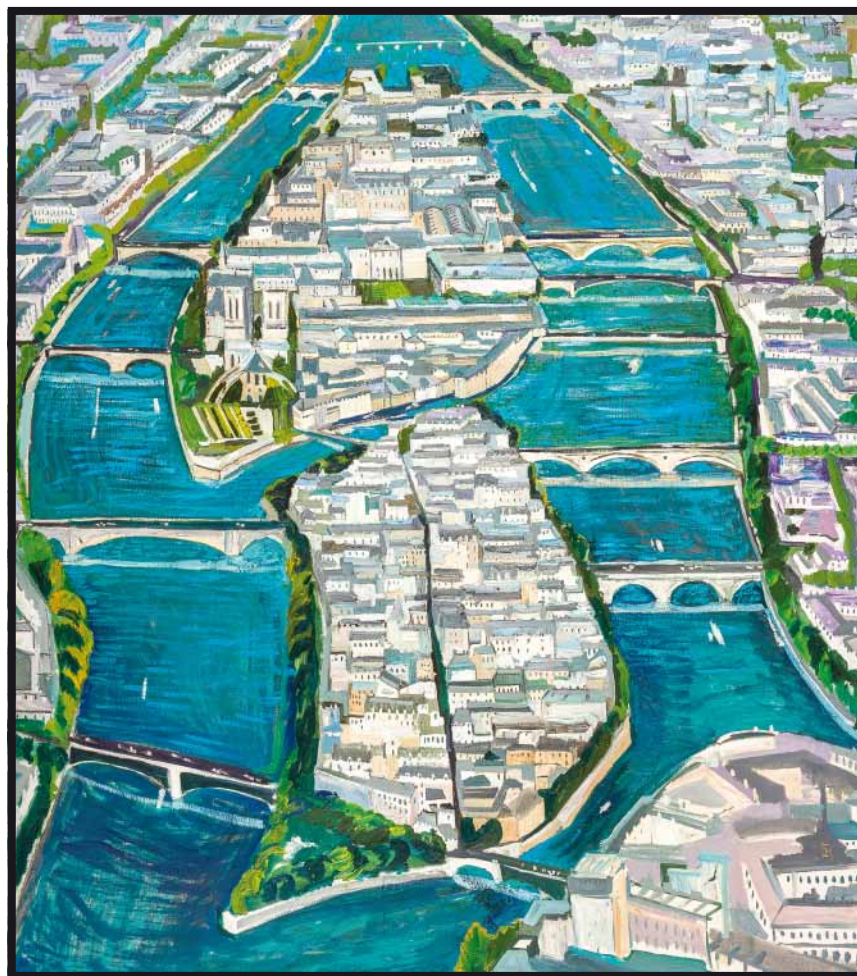
The queen of the ball

2012
canvas, oil
120 x 180



Model

2007
canvas, oil
150 x 100



Paris
2010
canvas, oil
180 x 160



In the chair

2008

canvas, oil

100 x 150



Florence

2006
canvas, oil
100 x 120



Sena

2007

canvas, oil
120 x 150



Vishnevskaya

2012

canvas, oil

160 x 80

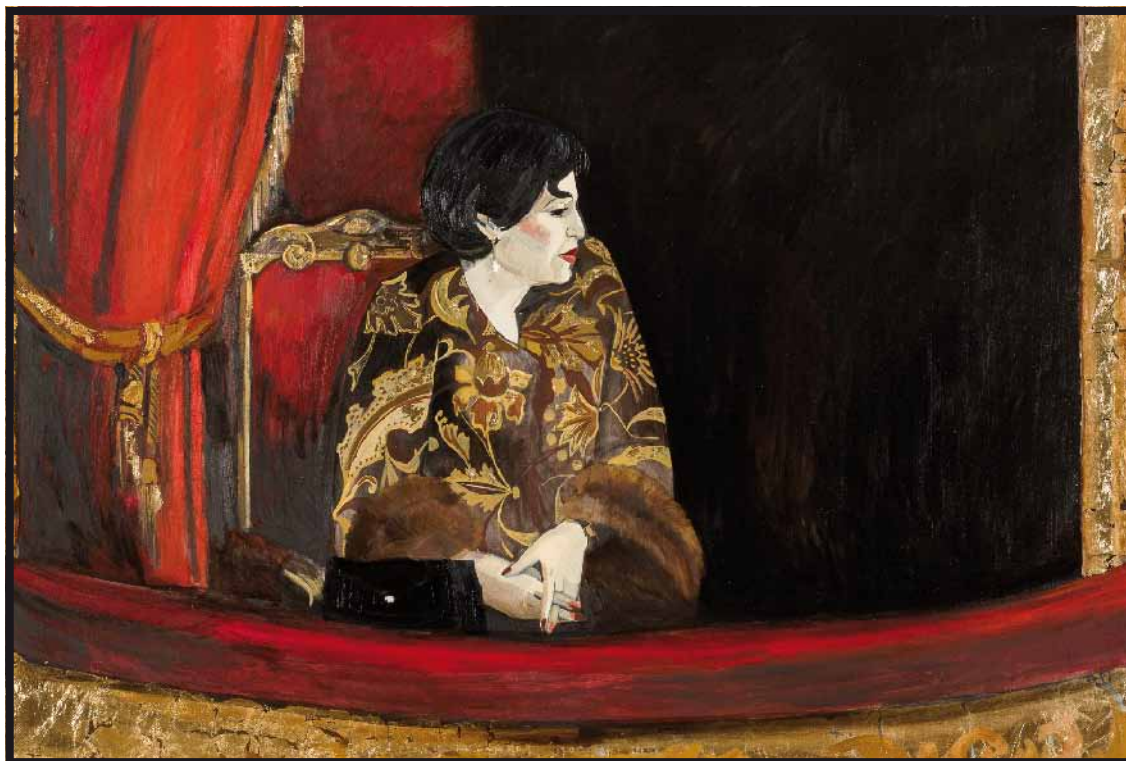


Geysha

2006
canvas, oil
120 x 120



Christmas
2007
canvas, oil
140 x 180



The Lodge at the Bolshoy

2012
canvas, oil
120 x 180



Moscow of Golden Domes

2010
canvas, oil
180 x 160



САША СУВОРОВА

«Искусство, как и жизнь, игра»

Родилась в 1980 году в Москве. В 2005 закончила МГАХИ им. В.И.Сурикова с золотой медалью Академии Художеств России. С 2005 года – член Российского и Московского союзов художников. Провела персональные выставки в США, Финляндии, Люксембурге, Венгрии и Болгарии.

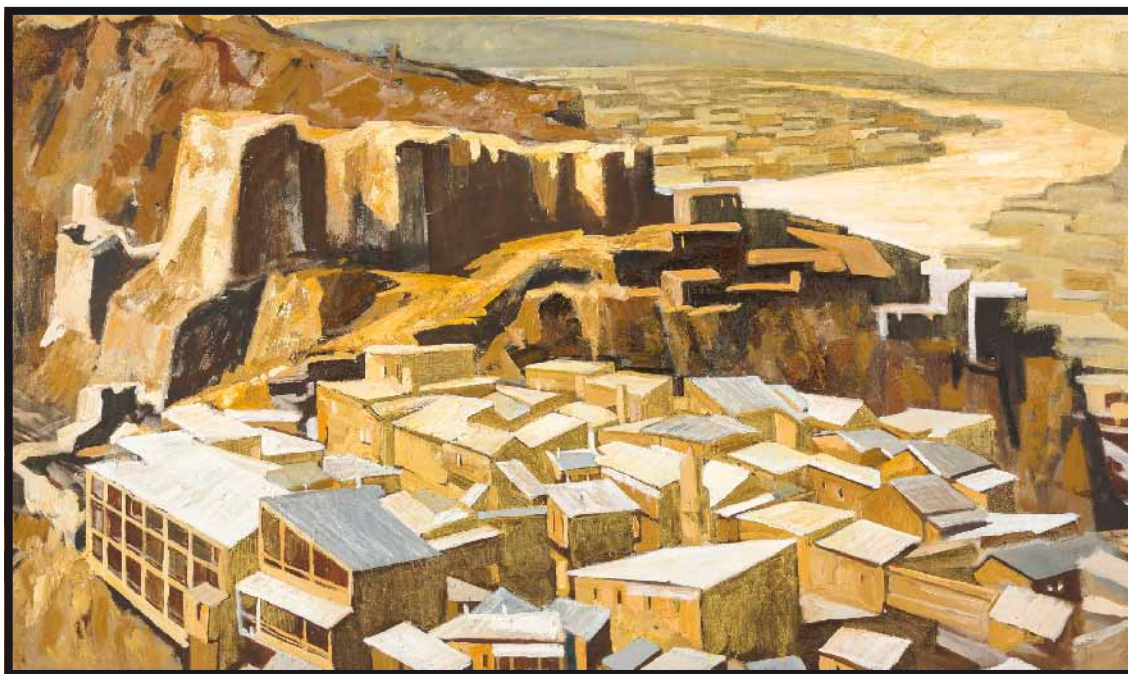
“Art, like life, is a game”

Born in Moscow in 1980, she graduated from the Surikov Art Institute with the Russian Academy of Arts Gold Medal in 2005. Since that year she has been a member of the Russian and Moscow Artists Unions. Suvorova has exhibited in the USA, Finland, Luxembourg, Hungary and Bulgaria.



Scarlet flower

2010
canvas, oil
110 x 160



The golden city

2007
canvas, oil
95 x 160



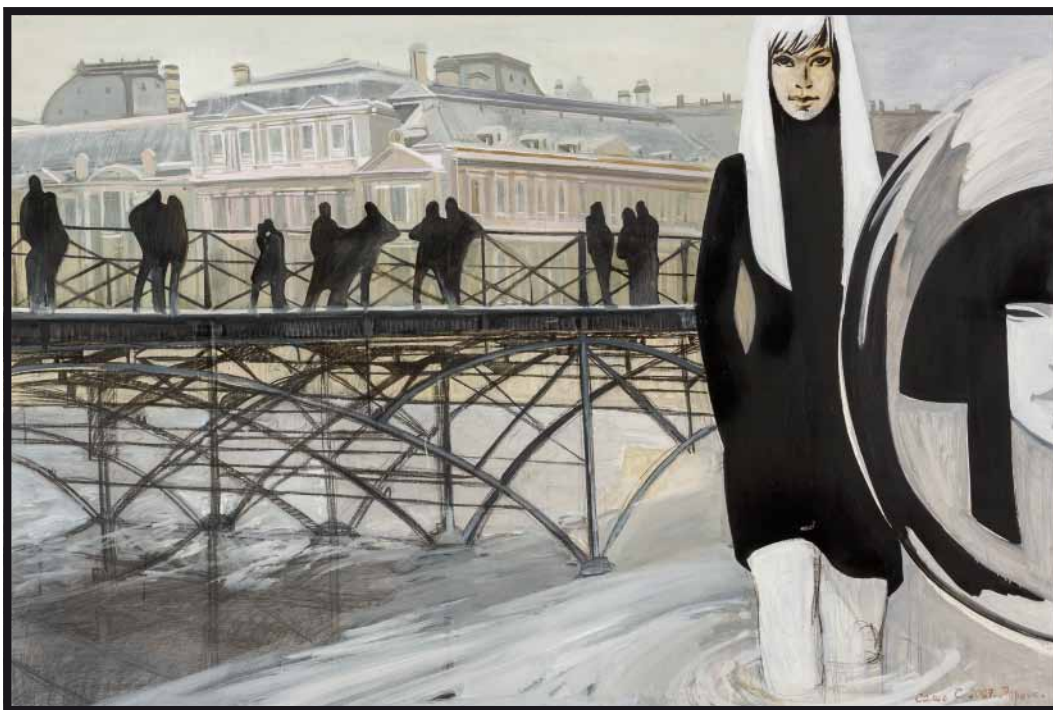
Moscow. Tverskaya street

2008
canvas, oil
80 x 100



On the beach

2008
canvas, oil
120 x 120



Parisian secrets

2007

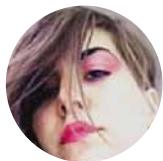
canvas, oil

100 x 150



Parisian bistro

2007
canvas, oil
100 x 120



ВИКА ТИДЖИЕВА

«Всё, что живёт у меня в душе, выплёскивается иногда на холст»

22-летняя художница, которая постигала профессиональные секреты в Московском государственном университете дизайна и технологии и в Британской школе дизайна, старается работать, используя разные техники живописи. Яркие цветовые решения и совершенная форма — это штрихи уникального почерка Виктории Тиджиевой, который запоминается сразу и навсегда.

“What lives in my soul often flows on to canvas”

This 22-year-old painter has been studying her craft at the Moscow State University of Design and Technologies and at the British School of Design. She strives to combine a mixture of painting techniques in her art. Bright colors and exquisite form are typical of Vika's unique artistic expression, which lodges itself quickly in the viewer's consciousness and remains there.



DJ from London

2011
canvas, oil
197 x 134



Portrait of a friend

2010
canvas, oil
90 x 150



The problem of infinity of time & space

2009

canvas, oil
196 x 202



VIKA TIJIEVA



Zamoskvorechye

2010
canvas, oil
84 x 196



АСЯ ФЕОКТИСТОВА

«Люблю наглые слёзы весны»

Родилась в Нижнем Новгороде в 1967 году. В 1986 году закончила Московское художественное училище «Памяти 1905 года». С 1986 по 1994 гг. работала и училась в мастерской известного живописца Олега Бордея и считает себя его ученицей. Работы Аси Феоктистовой находятся в музеях и частных коллекциях России, Франции, Германии, Австрии, Америки, Чехии, Англии, Италии.

“I love the brazen tears of spring”

Born in Nizhny Novgorod in 1967, she graduated from the Moscow Art College in 1986. From 1986 to 1994 she worked and studied in the workshop of the renowned painter Oleg Bordei; she calls herself his apprentice. Asya Pheoktistova's paintings can be found in private collections and museums in Russia, France, Germany, Austria, the USA, the Czech Republic, England and Italy.



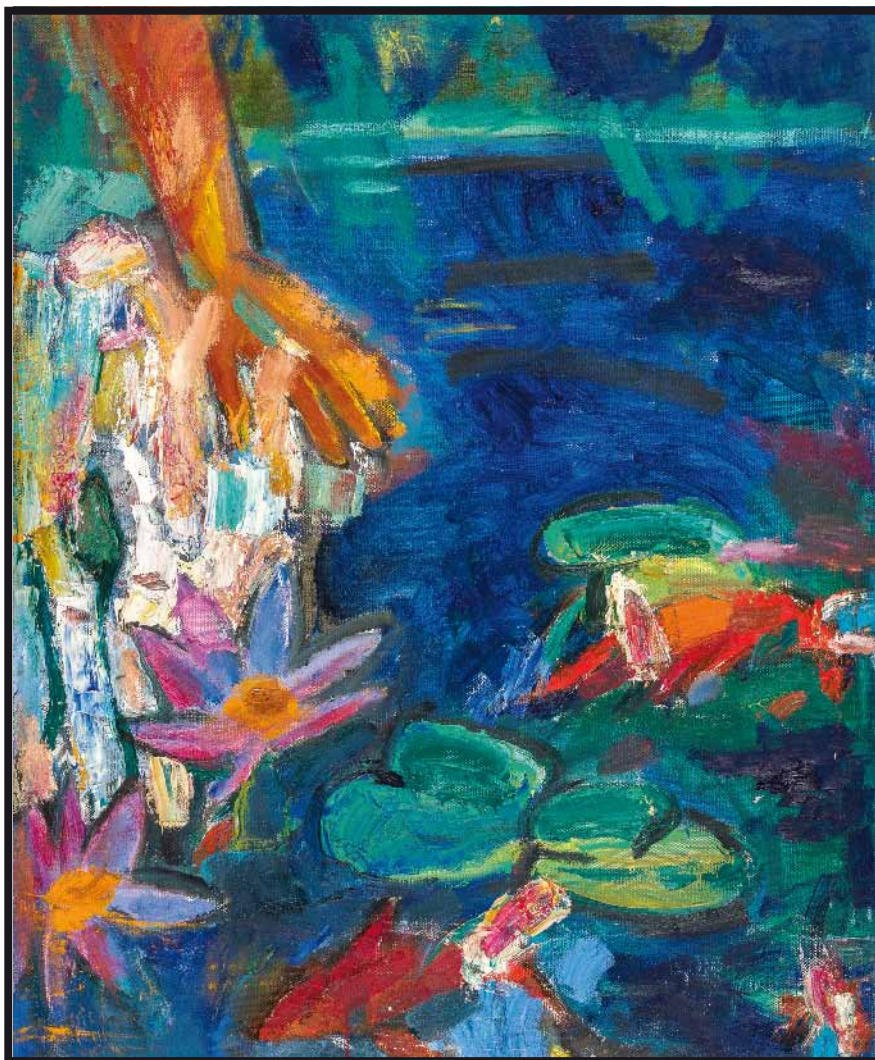
Act on a pink wall

2007
canvas, oil
100 x 100



First spring flower

2006
canvas, oil
120 x 90



Dptych
Goldfish
2006
canvas, oil
100 x 80



Diptych
Goldfish
2006
canvas, oil
100 x 80



Azure flowers

2007
canvas, oil
100 x 150



Pot with flowers

2006
canvas, oil
110 x 105



ЛЯНЬ ХУА

«Я боготворю Ван Гога.

Что касается китайских художников – то это Чжан Дацянь»

Родилась в 1967 году в китайской провинции Хэнань. Училась в Шаньдунском институте лёгкой промышленности на факультете изобразительного искусства. После получения диплома профессионального художника продолжила обучение в Институте изобразительного искусства при Университете Цинхуа. Живёт и работает в Шанхае.

"I worship Van Gogh. Regarding Chinese artists I love Zhang Daqian"

Born in 1967 in the Chinese province of Henan, he studies at the Shandong Light Industry Institute in the Faculty of Fine Arts. After obtaining a diploma as a professional painter, he continued his studies in the institute of Fine Arts at the capital's Qinhua University . He now lives and works in Shanghai.

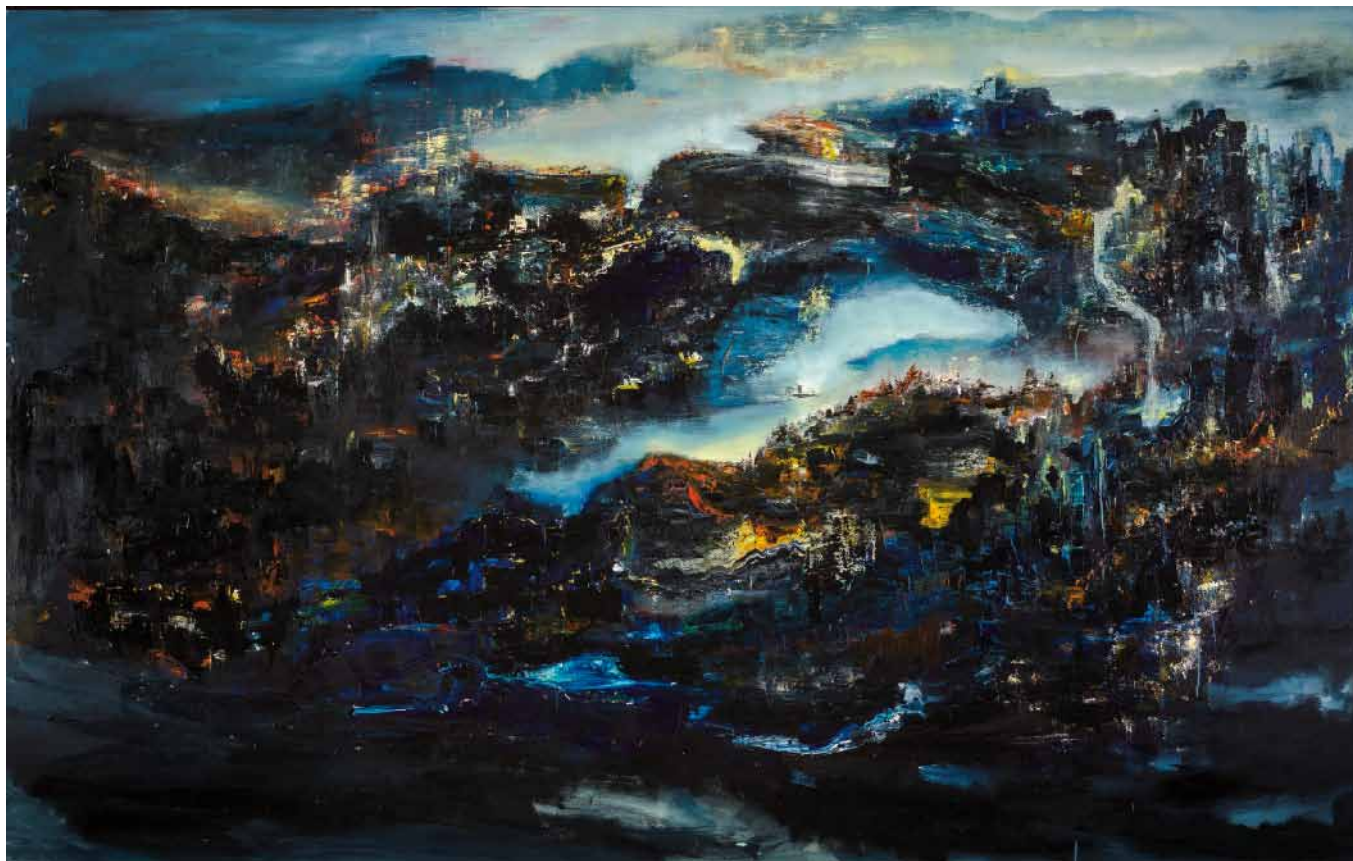


Lady with a little dog

2008
canvas, oil
124 x 123



LIAN HUA



In the Land of Celestial Empire - 1

2011
canvas, oil
200 x 300



In the Land of Celestial Empire - 3

2011
canvas, oil
200 x 300



Afternoon tea

2008
canvas, oil
150 x 150



33 Delights

2008
canvas, oil
151 x 150



LIAN HUA



In the Land of Celestial Empire - 2

2011
canvas, oil
200 x 300



Triptych
Music for the soul in love
2006
canvas, oil
100 x 80



Triptych
Music for the soul in love
2006
canvas, oil
100 x 80



Lady With a Red Fan in an Armchair

2008

canvas, oil

124 x 124



Two Friends

2008
canvas, oil
70 x 60



Lady in a Violet Qipao

2007
canvas, oil
69 x 60



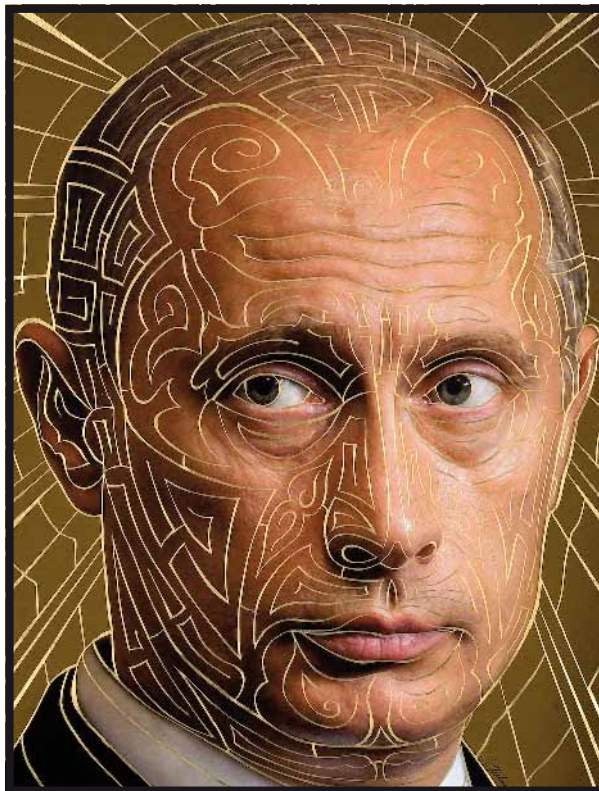
АНДРЕЙ ШЕВЧЕНКО

«Я – бунтарь, этим и интересен»

Родился на Украине в 1969 году. Реализовав серию проектов, связанных с росписью тела (body art), он пришёл к росписи копий античных скульптур. В последнее время Андрея Шевченко привлекает техника фотоаппликации на холсте с использованием сусального золота.

"I'm a rebel, and that's what makes me interesting"

He was born in the Ukraine in 1969. After completing a series of body art projects, he moved on to coloring copies of antique sculptures. Andrew Shevchenko has recently developed an interest in the technique of photo-application on canvas using gold foil.

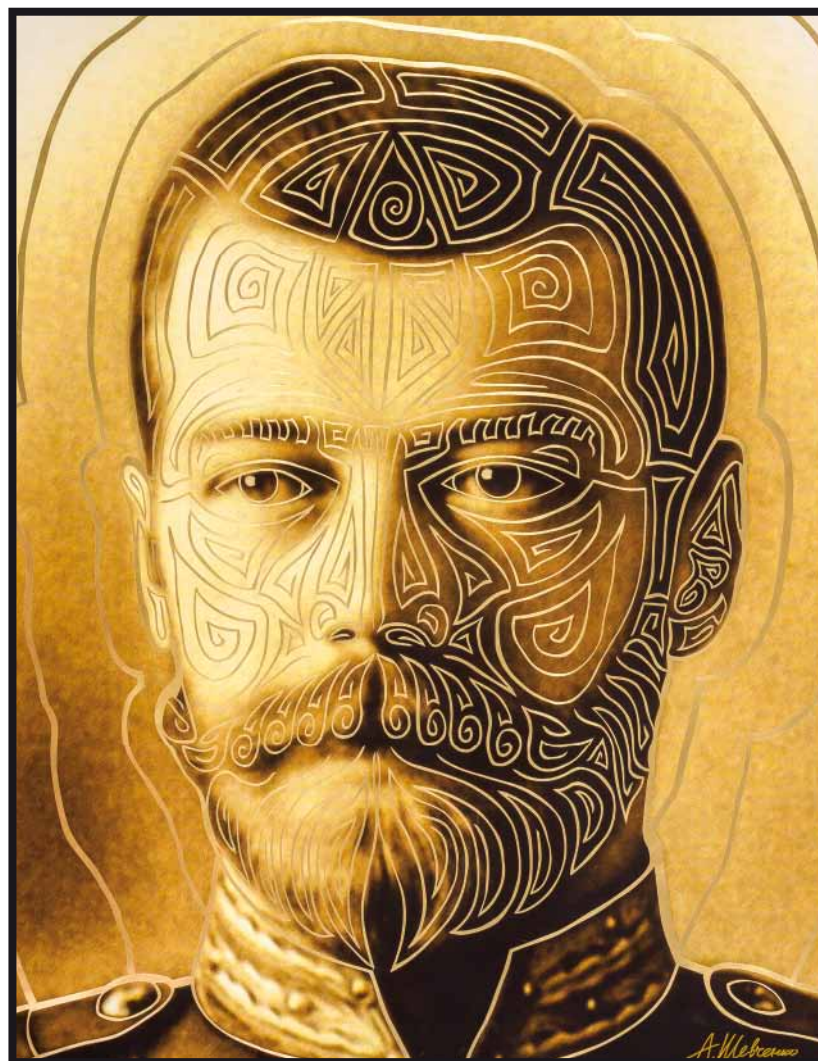


Portrait of Putin

2008

canvas, photo cutout, gold leaf

130 x 100



Nicolay II

2008

metal, photo cutout, gold leaf
130 x 100

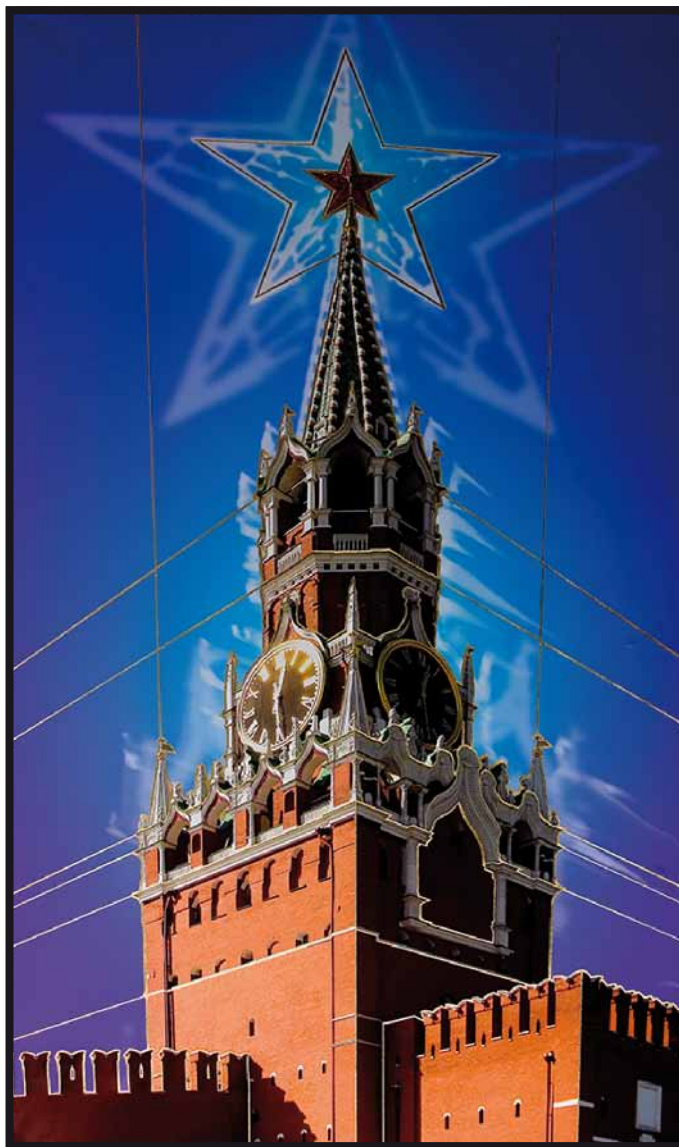


Butterfly with blue wings

2007

canvas, photo cutout, gold leaf

100 x 120



Dynamics of Kremlin

2008

canvas, photo cutout, gold leaf
160 x 100



АНДРЕЙ ШИЛОВ

«Слушаю шум жизни»

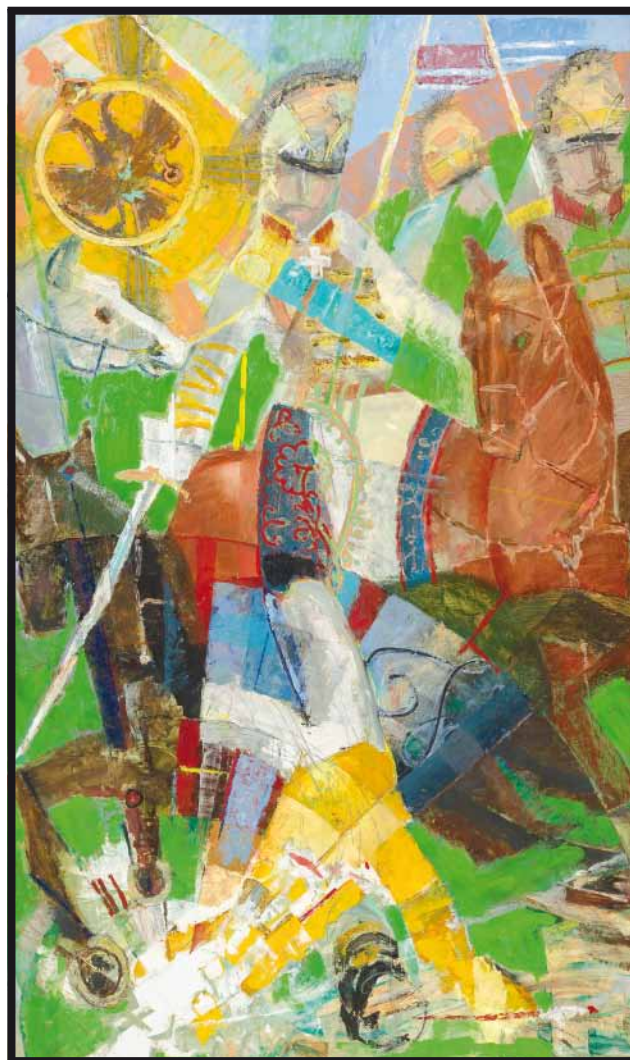
Родился в Москве в 1957 году. Учился в Московском институте инженеров землеустройства на архитектурном факультете. Член Международного художественного фонда, доцент кафедры промдизайна Московского государственного университета дизайна и технологии.

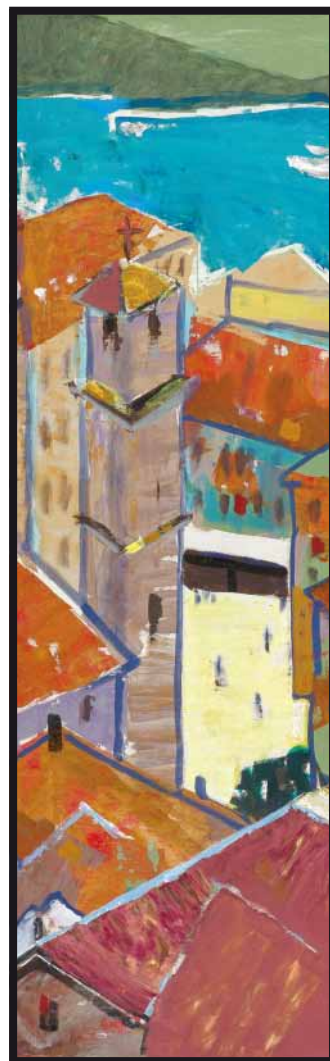
"I listen to the noise of life"

Born in Moscow in 1957, he graduated from an art school and studied at the Moscow Institute for Land Management & Engineering in the faculty of architecture. He also participated in the Visual Arts Studio of the Moscow Architects Union. He is a member of the International Arts Foundation and assistant professor of Industrial Design at Moscow State University of Design and Technologies. He also lectures at the Moscow Rodchenko School of Photography and Multimedia. His works are in private collections in Russia and numerous European countries.

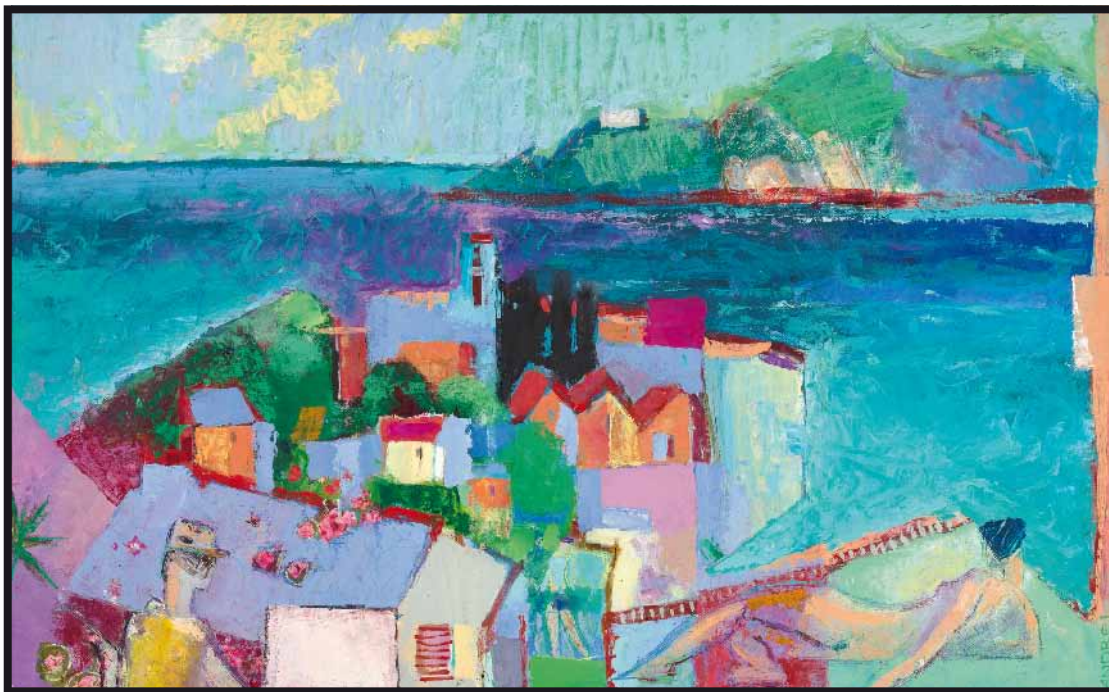
1812

2011
canvas, oil
210 x 130





Triptych
Nino
2012
canvas, oil
210 x 70



St. Stefan

2011
canvas, oil
130 x 210



Mediterranean beach

2012
canvas, oil
150 x 175



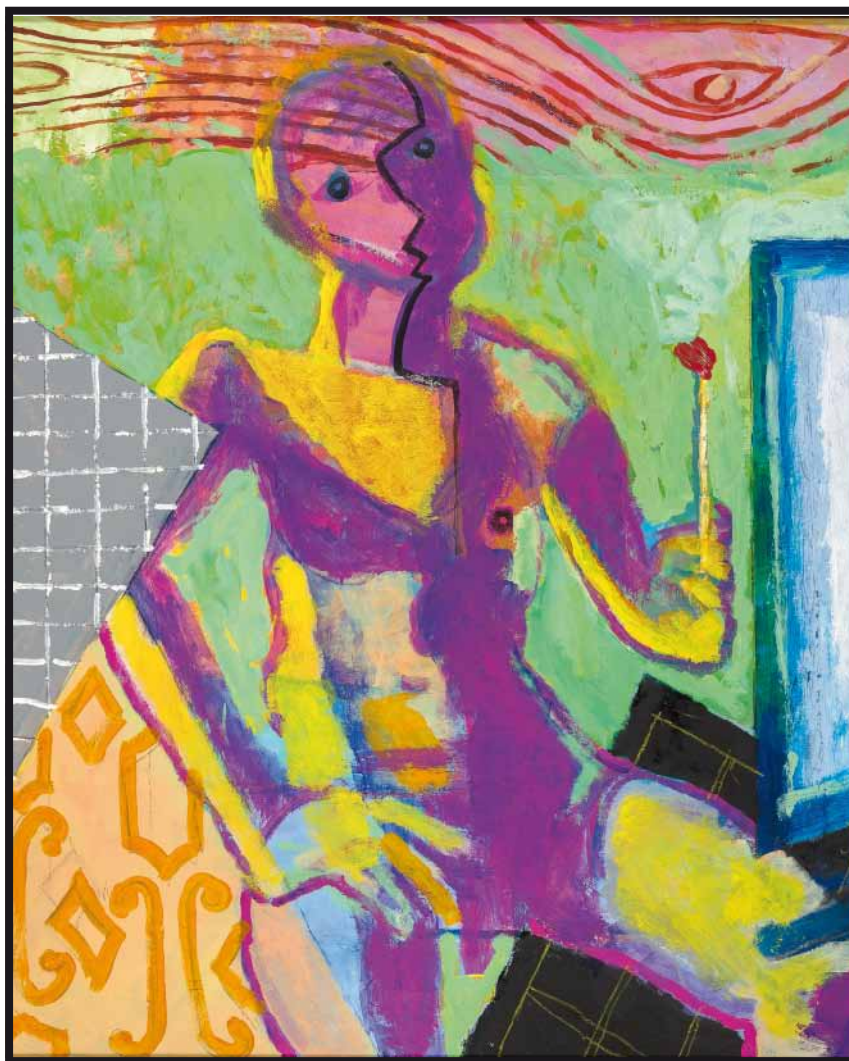
Divertissement

2010
canvas, oil
150 x 180

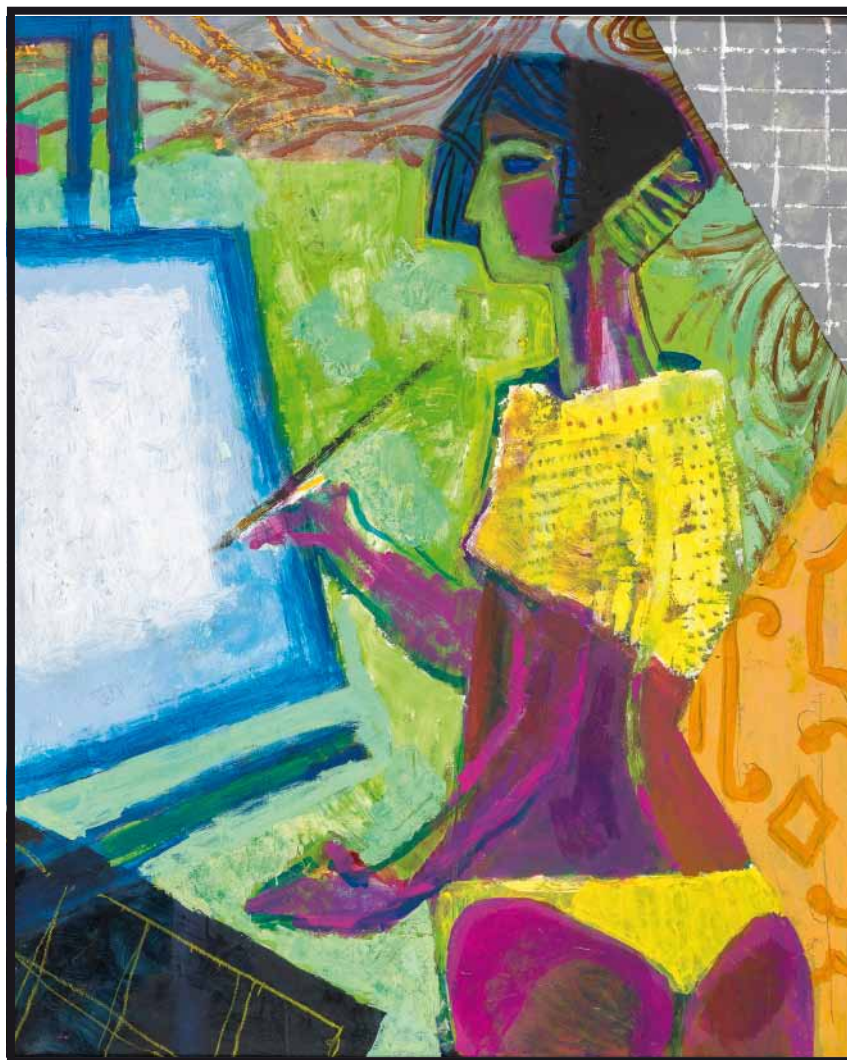


Naked

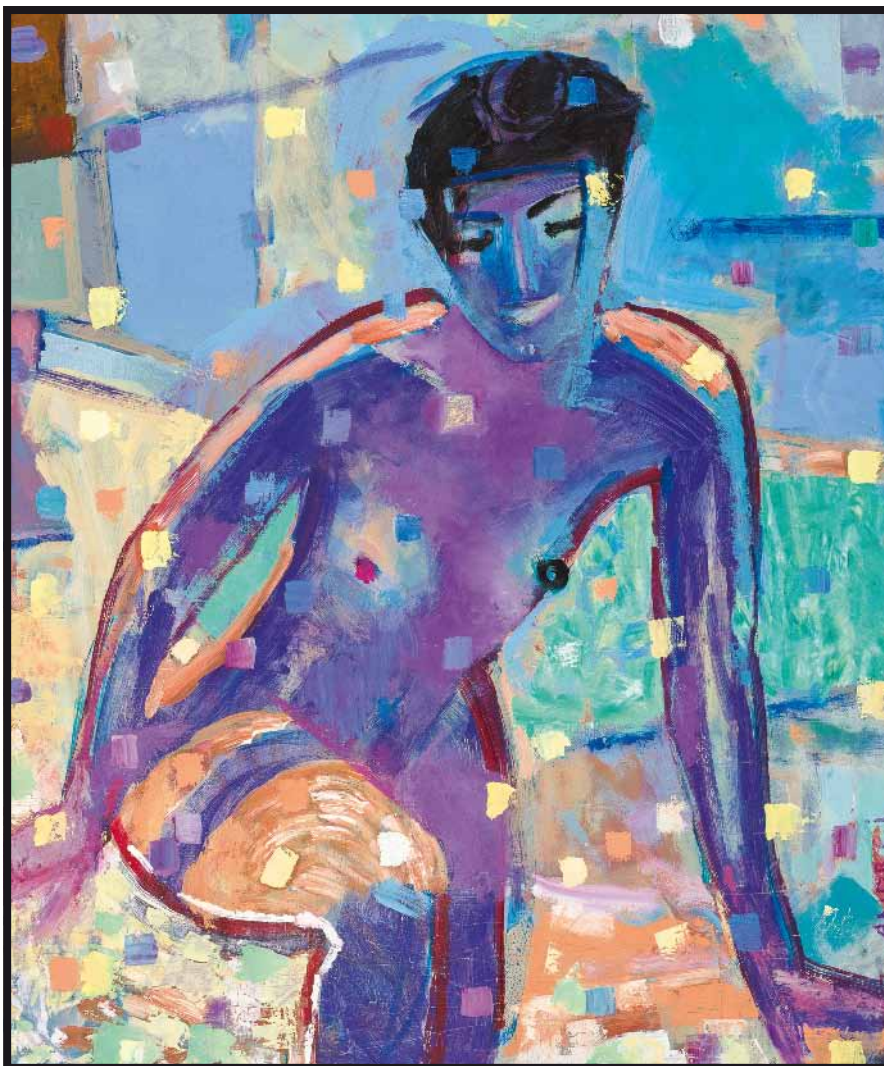
2011
canvas, oil
150 x 180



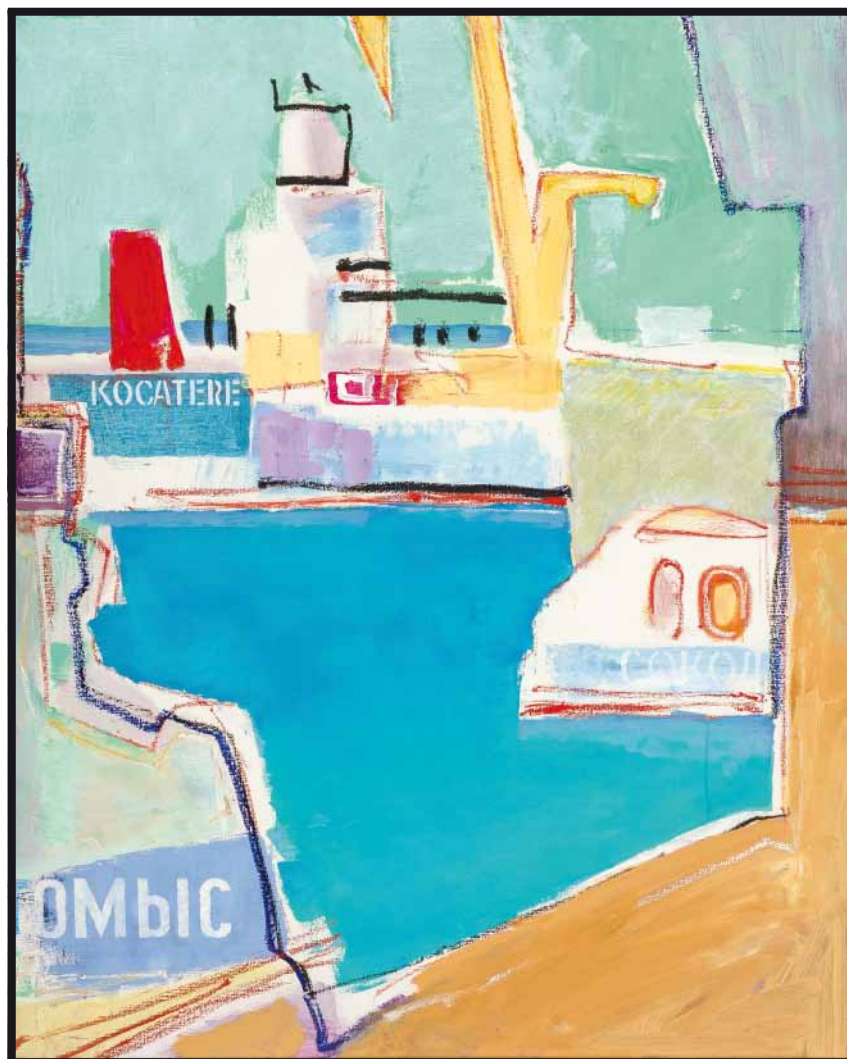
Diptych
Artist and model
2012
canvas, oil
120 x 100



Diptych
Artist and model
2012
canvas, oil
120 x 100



Flecks of sunlight
2010
canvas, mixed media
120 x 100



Sochi. The port
2008
canvas, oil
120 x 100



Two birds

2012
canvas, oil
155 x 130



Ergeny
2011
canvas, oil
120 x 100



ВАЛЕРИЙ АЛЁШИН (1937–2011 гг.)

ART
CONSTA
NTIS

Талантливый художник и поэт родился в 1937 году в Нижнем Новгороде. В 1954 году поступил в Горьковское художественное училище, но на четвертом курсе «проявил повышенный интерес к модернизму и церковным росписям, что не соответствовало образу советского художника». Принадлежащий поколению «шестидесятников», приверженец новых тенденций в искусстве, он долгое время находился в опале у официальной власти и был лишён возможности выставляться. Сегодня работы Валерия Алёшина, простые и лаконичные, наполненные удивительным светом, обрели своего зрителя и находятся в собраниях у коллекционеров России, Франции, Германии и США.

This gifted painter and poet was born in Nizhny Novgorod in 1937. In 1954 he enrolled the Gorky Art School, but in the 4th grade he started to “display excessive interest in modernism and church decorations, which runs contrary to the image of a Soviet painter”.

So this member of the Sixties generation, a fan of new artistic trends, found himself at odds with the authorities and had no chance to exhibit for a long time. The simple and laconic works of Valery Aleshin are filled with startling light. These days they have found their place and audience among collections in Russia, France, Germany and the US.



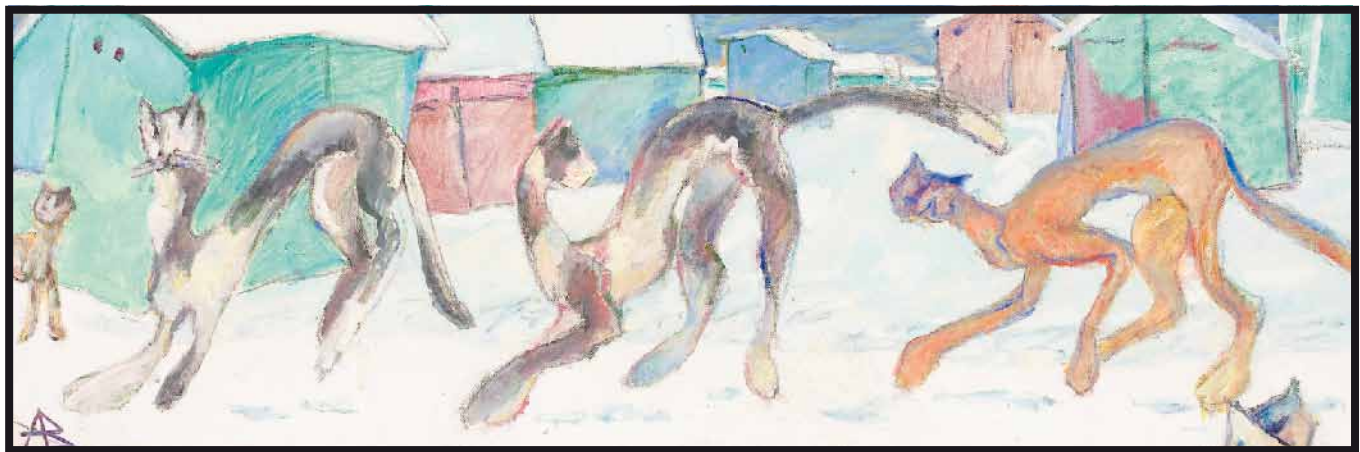
Lisa

2006
canvas, oil
100 x 73



Fight
2005
canvas, oil
169 x 156

ВАЛЕРИЙ АЛЁШИН (1937-2011 гг.)



Cats

2000
canvas, oil
153 x 149



Maria
2004
canvas, oil
96 x 98

ВАЛЕРИЙ АЛЁШИН (1937–2011 гг.)

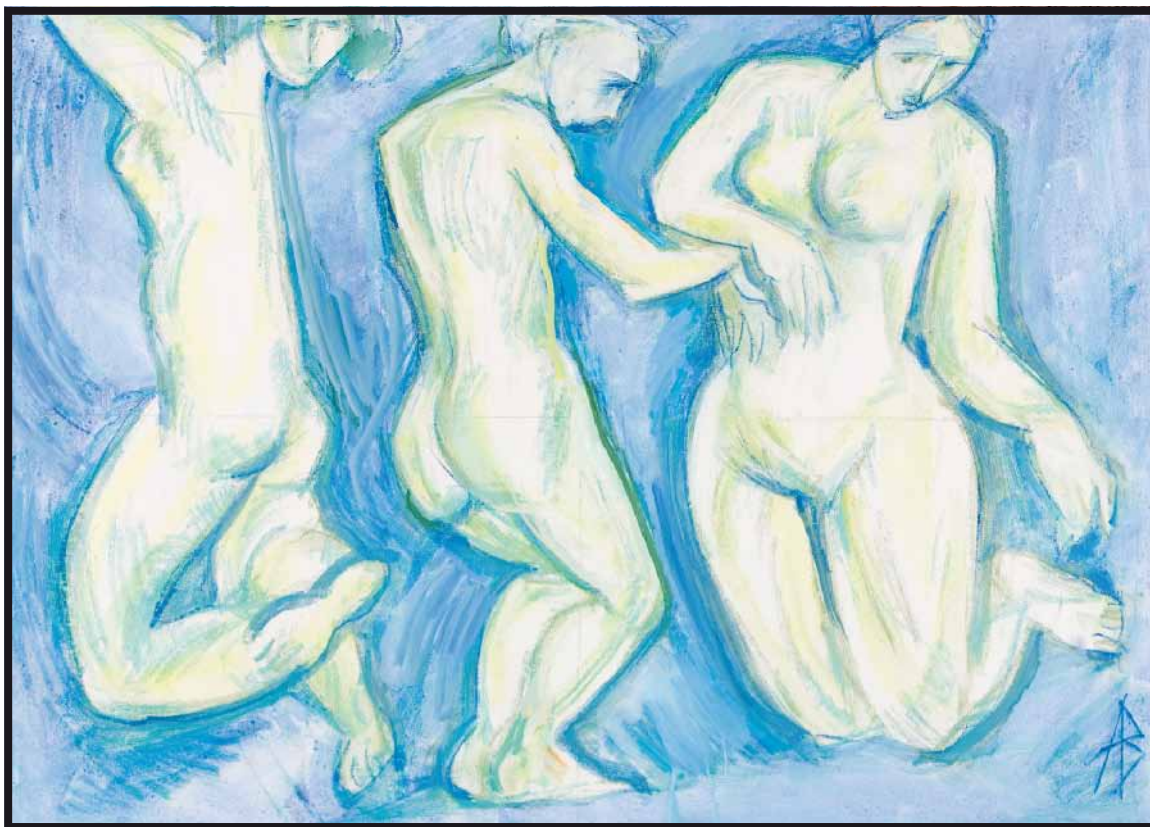


Crucifixion

2006
canvas, oil
82 x 109



Three graces
2000
canvas, oil
114 x 158

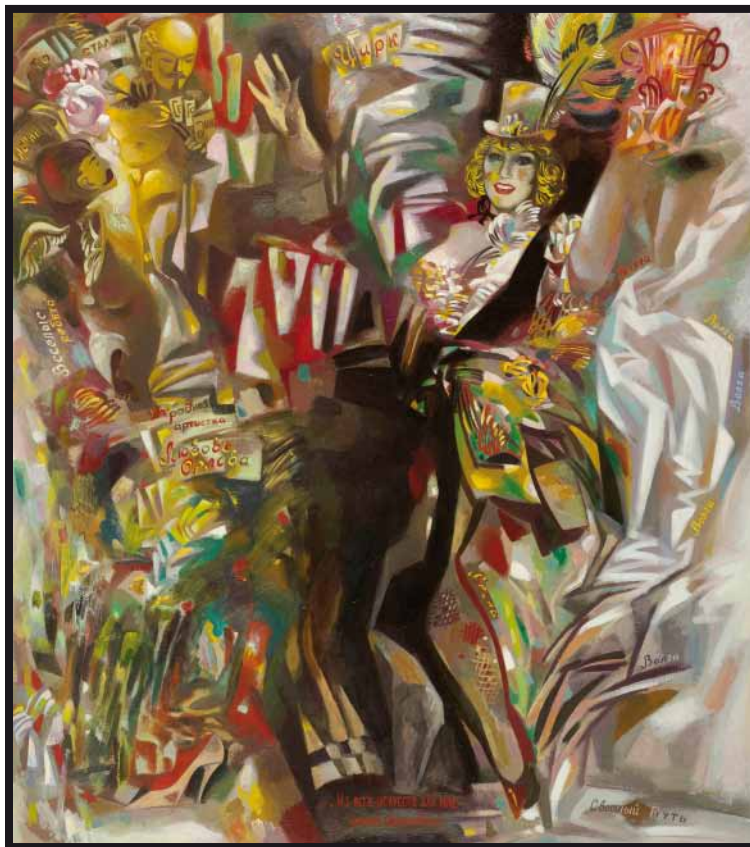




ВЛАДИМИР ЧУРСИН (1938-2008 гг.)

Родился во Владивостоке. По образованию — архитектор (УПИ им. С.М. Кирова, 1955-1961 гг.). С 1962 года — участник профессиональных выставок как живописец и художник-монументалист в Екатеринбурге, Москве, Санкт-Петербурге. Работы Чурсина находятся в музеях и частных собраниях России, Франции, Германии.

Born in Vladivostok, he was educated as an architect at the Kirov College of Applied Arts from 1955 to 1961. From 1962 onwards he participated in professional exhibitions as a painter and a monumentalist in Yekaterinburg, Moscow and St. Petersburg. Mr. Chursin's works have been purchased by museums and private collections in Russia, France and Germany.



Lubov Orlova

1997
canvas, oil
182 x 162



Danae.2
1993
canvas, oil
100 x 130

ВЛАДИМИР ЧУРСИН (1938-2008 гг.)



Portrait of B.N.Kustodiev

2007

canvas, oil

120 x 150

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----------|
| ГВИДО АРДЖЕНТИНИ / GUIDO ARGENTINI | 2 |
|---|----------|

| | |
|--|----------|
| ДАТО БАБУНАДЗЕ / DATO BABUNADZE | 8 |
|--|----------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ЛЮ БАОЦЗЮНЬ / LIU BAOJUN | 16 |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| АЛЕКСЕЙ ВАУЛИН / ALEXEI VAULIN | 18 |
|---------------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| ГЛЕБ ВЯТКИН / GLEB VYATKIN | 28 |
|-----------------------------------|-----------|

| | |
|---|-----------|
| СЕРГЕЙ ГУБАНЦЕВ / SERGEY GUBANTSEV | 36 |
|---|-----------|

| | |
|------------------------------------|-----------|
| ЮРИЙ ДАВЫДОВ / YURI DAVIDOV | 40 |
|------------------------------------|-----------|

| | |
|--|-----------|
| АНАТОЛИЙ КАЛАШНИКОВ / ANATOLY KALASHNIKOV | 44 |
|--|-----------|

| | |
|--|-----------|
| СЕРГЕЙ КОТИНОВ / SERGEY KOTINOV | 52 |
|--|-----------|

| | |
|--|-----------|
| СЕРГЕЙ КОТИНОВ / SERGEY KOTINOV | 64 |
|--|-----------|

| | |
|------------------------|-----------|
| ЦЗЯ ЛИ / JIA LI | 68 |
|------------------------|-----------|



| | |
|--|------------|
| ДЖЕК ЛЮ / JACK LIU | 70 |
| ИМА МОНТОЙА / IMA MONTOYA | 76 |
| МАША СУВОРОВА / MASHA SUVOROVA | 82 |
| САША СУВОРОВА / SASHA SUVOROVA | 94 |
| ВИКА ТИДЖИЕВА / VIKI TIJIEVA | 100 |
| АСЯ ФЕОКТИСТОВА / ASYA FEOKTISTOVA | 104 |
| ЛЯНЬ ХУА / LIAN HUA | 110 |
| АНДРЕЙ ШЕВЧЕНКО / ANDREY SHEVCHENKO | 120 |
| АНДРЕЙ ШИЛОВ / ANDREY SHILOV | 124 |
| ВАЛЕРИЙ АЛЁШИН / VALERIY ALESHIN | 136 |
| ВЛАДИМИР ЧУРСИН / VLADIMIR CHURSIN | 142 |



СОДЕРЖАНИЕ



ART-CONSTANTIS

Частная коллекция современного искусства

Private Collection of Contemporary Art

tel: +7(985)762.24.72

+7(916)617.04.92

e-mail: artinvest@constantis.ru

